

Андросов
Виктор

ЮЖНАЯ ПРАВДА 27 ФЕВ 1977
г. НИКОЛАЕВ

Мастера искусства



СПАСИБО ЗА ПЕСНЮ

Живет такая легенда, будто солдаты, вылитые из бронзы, каждую ночь перед Днем Победы сходят с пьедесталов и идут по дорогам войны, по лесам, полям, к родному дому. Но нескончаемо долгим стал этот путь для них, никогда уже не возвратятся они к матери. Бронза сковала им ноги, уже не смахнуть пыль дорог и дым войны. Возвратится домой они смогут только в песне. В этой, например, которую исполняет солист вокально-инструментального ансамбля Николаевской областной филармонии, заслуженный артист УССР Виктор Андросов. Да, это он дал им новую жизнь в песне «Баллада о пьедесталах».

Репертуар солиста богат песнями героическими, лирическими — теми, которые лучше всего раскрывают возможности вокалиста и могут донести до людей мысли и чувства исполнителя.

Виктору нравятся песни Ивана Голыка и Владимира Кудрявцева.

— Они нежные, лирические, мелодичные. Их любят все, — говорит он. — Вот хотя бы песня «Не все спето».

Позднее ребята из ансамбля рассказывали, какую она завоевала популярность в Набережных Челнах.

Небольшой концертный зал собрал много слушателей, среди которых были земляки «Багряных бригад». Первые слова песни пленили их, потому что она, словно живыми цветами, усыпала землю нежной мелодией. А по окончании из зала донеслось:

— Спасибо земляки!

Затем были встречи с тружениками КамАЗа. Молодой слесарь Александр Свиридов подарил им свою песню «Пойми меня». Сейчас она особенно популярна среди молодежи, работающей на новостройках, ибо это рассказ об их жизни, молодости. Такая лирическая и простая: девушка встретила с парнем здесь, на Каме, а приехали они из разных городов. Трудовой город сроднил их.

Так же как песня сроднила этот сравнительно молодой коллектив. Шесть лет — это не так много. Поиски велись в одном направлении: сказать что-то свое, не повторить направление, стиль и манеру других исполнителей. Сейчас у Виктора особенно много забот — в ансамбль пришли новые люди. С ними нужно работать, учить их. Как вот сейчас, во время репетиции. Виктор работает над «Мавчиним веселлём». Вдруг останавливается, и на полувзвухе обрывается пение:

— Степан, не торопись, ты сбиваешься с ритма.

И снова начинается разучивание мелодии.

У Виктора еще нет такой славы, когда с первых пропетых слов легко догадаться о певце. Но песню А. Зуева и В. Герасимова «Напишите мамам, напишите» мы знаем благодаря ему. Она прозвучала впервые в исполнении Виктора в передаче республиканского телевидения «Новые мелодии года». А затем было огромное количество писем-отзывов. Были и советы. Значит, не осталась вне внимания, взволновала слушателей. А это для солиста основное — быть нужным людям.

Творческий путь Виктора Андросова начался в армейском ансамбле самодеятельной песни. И занятия в профессиональном коллективе под руководством заслуженного артиста РСФСР С. И. Батлоева, и джаз-оркестр, и учеба во Всероссийской творческой мастерской у Леонида Маслюкова — все вело к песне. Своим добрым учителем Виктор считает Ивана Вавина, с которым работали в «Поющих юнгах». Затем был создан новый коллектив с таким символическим названием — «Багряные бригадини».

Недавно «Багряные бригадини» успешно выступили в концертном зале Дворца культуры «Украина» а сейчас выступают в Москве, а еще позднее их путь продолжит к строителям БАМа. И каждое выступление требует новой песни, нового исполнения. А у Виктора Андросова и коллектива есть много творческих новинок для таких концертов.

О. НАЗАР,
корр. «Южной правды».

На снимке: поэт Виктор Андросов.

Фото Б. Рыбакова.