

Андропов Владимир
(дирижер)

14.12.12.09
(зек)

Астраханский музыкальный театр

В новом сезоне в театре появился музыкальный руководитель и главный дирижер — Владимир АНДРОПОВ.



В. Андропов окончил Белорусскую консерваторию по специальности оперно-симфоническое дирижирование, затем там же аспирантуру п/р Ф. Мансурова. Сценическую карьеру начал в

качестве дирижера Белорусского симфонического оркестра, а в Большом театре Белоруссии продирижировал «Иолантой» Чайковского. В 1978, успешно выдержав конкурс, стал художественным руководителем сценно-духового оркестра Большого театра СССР. Первым его спектаклем в ГАБТе была опера Равеля «Испанский час». В. Андропов участвовал в постановках оперы «Прекрасная мельничиха» Паизиелло, балетов Жукова «Бессоница», Веберна «Пассакалья» и «Пиковая дама» (на музыку Шестой симфонии П. Чайковского). Дирижирует операми «Набукко» Верди, «Борис Годунов» Мусоргского, «Тоска» Пуччини, «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова, «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева. Народный артист РФ (1997).

Театр открыл сезон 25 сентября премьерой одноактных балетов: «Шопениана», «Пахита» Минкуса и «Павана мавра» Перселла с участием ведущих солистов Москвы и Петербурга (балетмейстеры Владимир Пак и Оксана Макарова).

С 19 ноября по 1 декабря в Астрахани прошел VIII Международный фестиваль вокального искусства им. В.В. Барсовой и М.П. Максаковой. В нем приняли участие певцы из разных театров Москвы, Баку, Алматы, Италии. Программа фестиваля включала концерты, оперные спектакли, творческие встречи, которые проходили на сцене местного театра и Большого зала Астраханской консерватории. Художественный руководитель и главный дирижер фестиваля — Владимир Андропов. Почетным гостем был концертмейстер Марии Максаковой, нар. арт. России Давид Лернер.

Фестиваль открылся гала-концертом, который провел дирижер «Новой оперы» Анатолий Гусь. В концерте пели солисты Азербайджанского театра оперы и балета Азер Зейналов, Гюльназ Исмаилова,

«Геликон-Оперы» Владимир Огнев, Московской филармонии Вадим Судариков и местные певцы Елена Михайлова, Тамара Кливаденко, Владимир Молоканов.

23 ноября показана опера «Иоланта» Чайковского с участием солистов Большого театра Екатерины Головлевой (Иоланта), Игоря Матюхина (Король Рене), «Новой оперы» Николая Черепанова (Водемон), Николая Решетняка (Эбн-Хакия) и Московской филармонии Вадима Сударикова (Роберт).

Центром музыкально-театрального марафона стала премьера оперы Мусоргского «Борис Годунов». Ее подготовила московская команда: музыкальный руководитель и дирижер Владимир Андропов, режиссер, художник-постановщик и художник по свету Михаил Панджavidзе, художник по костюмам Марина Зарудная. В спектакле были заняты солисты ГАБТа: Игорь Матюхин (Борис Годунов), Нина Терентьева (Марина Мнишек), Лев Кузнецов (Самозванец) и Астраханского театра: Василий Снимщиков (Пимен), Алексей Городецкий (Варлаам), Сергей Тарасов (Юродивый), Анатолий Нестеров (Шуйский). Премьера прошла с большим успехом. Приятные впечатления произвели режиссерское решение, световое оформление, декорации и костюмы.

Затем была показана опера Чайковского «Евгений Онегин», в которой пели гости: Галина Бадиковская (Татьяна) из «Новой оперы», Павел Черных (Онегин) из ГАБТа и Николай Басков (Ленский).

Параллельно спектаклям в Большом зале консерватории шли вокальные концерты Азера Зейналова и Гюльназ Исмаиловой (Баку), Тамары Кливаденко (Астрахань), Наузики Поличикко (Италия), Султана Байсултанова и Аиды Часовитиной (Алматы), а также вечер русской вокальной музыки в сопровождении оркестра русских народных инструментов Астраханской филармонии п/у Игоря Новикова (Москва). Здесь же состоялось концертное исполнение оперы Перголези «Служанка-госпожа», в котором приняли участие Камерный оркестр Астраханской филармонии под руководством Владислава Белинского, певцы Владимир Огнев (Уберто) и Майя Савельева (Серпина).

На закрытии фестиваля состоялась церемония вручения премии в области вокального искусства им. М. Максаковой, учрежденная Администрацией Астраханской области. Лауреатами премии стали солист Астраханского музыкального театра Василий Снимщиков и засл. арт. России Борис Ванюшкин. В заключительном Гала-концерте выступили гости фестиваля и местные артисты.



80-90-е гг. — 2000-е гг. — 14.12.12.09

195