

Светлый

Талант

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с семидесятипятилетием со дня рождения народная артистка СССР Андровская-Баталова О. Н. награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Есть люди, с которыми удивительно легко.

Такому человеку невольно ответишь улыбкой на улыбку, добрым взглядом на лучистый взор; с ним отдыхаешь душой, становишься лучше, чище, добрее.

Таким человеком, таким художником сцены и является Ольга Николаевна Андровская. В могучем хоре корифеев Московского Художественного театра ее, казалось бы, скромный голос никогда не терялся.

Увлекательная актриса, красивая, изящная, грациозная, лукаво-ироничная, обладающая редкой пластичностью и поистине уникальными певучими интонациями и серебристым смехом, она никогда не использует свой поразительный талант для легковесного успеха. Она уважает своего зрителя, отдавая должное его уму и вкусу, вкладывая в каждую роль то серьезное основание, без которого не может и не должно жить советское искусство.

Отсюда поистине мхатовская сложность ее образов, и не только драматических, но и комедийных, отсюда необыкновенное воздействие ее игры как на неискушенного зрителя, так и на завязатого театрала.

Сравнение сценической игры с искристым шампанским, которое однажды сделал великий К. С. Станиславский, как нельзя кстати приходится к его ученице Андровской. И этот стилистический блеск давал иногда основание говорить о французской манере ее игры. На самом деле Андровская — глубоко национальная русская актриса, и тому свидетельством ее оригинальная трактовка Лизы из «Горя от ума» как умной и разбитной девушки из народа, ее не менее свежее исполнение роли Варвары из «Грозы». Можно ли забыть такие создания Андровской, как поразительная леди Тиза (в замечательном дуэте с М. Яншиным из спектакля «Школа злословия»). А какой сердечной красотой и психологической сложностью отмечена ее игра в роли старой жены профессора Полежаева.

Воплощенная поэзия, человек и художник, Ольга Николаевна Андровская многие годы приобщала всех нас к поэтическому искусству сцены. И за это ей низкий поклон, неизбежная благодарность и добрые пожелания долгой жизни.

М. ЛЕВИН.

125868, ГСП, Москва

ул. «Правды», дом

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

1 ИЮЛ 1973