

ИСКУССТВО ● ТЕАТР

Говорит и показывает
Москва, 1978, Бюро

телевидение

«МАСТЕРА
ИСКУССТВ»

О. Н. АНДРОВСКАЯ

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.30;
«ВОСТОК» — 19.00

Обаятельная, задорная, про-
ницательная Сюзанна в «Же-
нитьбе Фигаро», легкая, изящ-
ная Лиза в «Горе от ума», экс-
центричная и в то же время
добрая, искренняя и честная
леди Тизл в «Школе злосло-
вия», циничная, опустошен-
ная Панова в «Любови Яро-
вой» и снова искрящаяся ве-
сельем пани Конти в «Соло
для часов с боем» (ее послед-
няя роль)—такой запомни-



лась зрителям эта замеча-
тельная, сверкавшая многими
гранями своего сценического
таланта народная артистка
СССР Ольга Николаевна Анд-
ровская.

Центральное телевидение в
связи с 80-летием со дня рож-
дения актрисы, повторяет по-
священную ей передачу. В нее
включены сцены из спектак-
лей «Соло для часов с боем»,
«Школа злословия» и филь-
мов «Медведь», «Юбилей»,
«Человек в футляре». В пере-
даче принимают участие М.
Яншин, В. Станицын, М. Пруд-
кин, А. Баталов, доктор ис-
кусствоведения В. Виленкин.

На снимке: О. Н. Андровская
в спектакле МХАТ «Идеальный
муж».