

ИСКУССТВО *Говорит и показывает Москва*

1978, 17 июля

радио

В июле этого года исполняется 80 лет со дня рождения О. Н. Андровской — актрисы блестящего комедийного дарования, тончайшего психологизма и виртуозной сценической техники.

В передаче, посвященной О. Н. Андровской, о ее жизни и творчестве говорят люди, любившие и хорошо знавшие Ольгу Николаевну. Каждое из этих воспоминаний — как бы штрих к портрету актрисы: об Андровской рассказывает и ведущая передачи Ирина Мирошниченко, молодая актриса Художественного театра, которой выпало счастье встречаться с Ольгой Николаевной в спектакле «Соло для часов с боем» и для которой другие роли Андровской — прекрасная и возвышенная те-

'ВСЯ ЖИЗНЬ В ТЕАТРЕ'

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ИЮЛЯ,

1 ПРОГРАММА, 20.05;

1 «ЗС» — 17.00;

1 «ВС» — 21.15;

1 «ДВ» — 21.43

атральная легенда; об О. Н. Андровской говорит М. И. Прудкин, ее многолетний партнер; звучат воспоминания и другого ее партнера — М. М. Яншина. Для них, как и для Андровской, Московский Художественный театр — это вся их жизнь, вся творческая биография. Рассказывает об

Андровской и А. В. Баталов, рассказывает о том, как детские его воспоминания о «те-те Леле» слились с воспоминаниями о большой актрисе, к творчеству которой он относился с трепетом и поклонением, рассказывает он и о ее высочайшем мастерстве, ее человеческой скромности, ее удивительном артистическом даре.

И как неуываемое свидетельство этого дара звучат сцены с участием Ольги Андровской. И мы снова испытаем радость, которую дает встреча с подлинным искусством, когда услышим ее леди Тизл в «Школе злословия», ее пани Конти в «Соло для часов с боем», ее Сюзанну в «Женитьбе Фигаро»...

Т. НИКОЛАЕВА