

Андрियाка Сергей

11.2.95.

Моск. правда -
18 способов
1995. - 11 февр. - с. 2.
АНДРИЯКИ

В выставочном зале на бульваре Яна Райниса, 19/1, состоялся вернисаж московского художника Сергея Андрियाки.

Большинство акварелей Андрियाки пишет по памяти, следуя совету Саврасова учиться у природы и воплощать на полотне то, что осталось в памяти. Энергия души автора как бы сообщается произведению, которое начинает жить собственной автономной жизнью. Пейзажные акварели преобразуются в исповедь художника, приобретая форму постоянного диалога с современностью.

В экспозицию вошли не только акварели, но и произведения, посвященные отечественной истории, портреты и натюрморты. В работе маслом, как и акварелью, художник стремится не к расцвечиванию контуров видимого мира, а скорее к духовному постижению бытия по законам большой живописи.

На выставке можно увидеть и работы, выполненные во время зарубежных поездок. Наполненный солнцем воздух болгарских долин, кристаллическая громада небоскребов Нью-Йорка, готический порыв в небеса немецких соборов... Виртуозность художника объясняется и его высокой профессиональностью. Оказывается, небо Андрियाка способен написать восемнадцатью способами.

М.МИХАЙЛОВА.