

Накануне

Сергей АНДРИЯКА:

*Моск. правда. - 2001. - 28
апр. - с. 5*

Пора подумать об академии

29 апреля с 12 часов в Московской Государственной специализированной школе акварели Сергея Андрьяки пройдет День открытых дверей. Запланированы встреча с художником и преподавателями школы, экскурсии по музейно-выставочному и учебному комплексу, знакомство с выставкой работ учащихся, посещение мастерских. Накануне наш корреспондент встретился с художественным руководителем школы акварели, членом-корреспондентом Российской академии художеств Сергеем АНДРИЯКОЙ.

- Сергей Николаевич, как прошли два года работы школы!

- Первое и главное - школа состоялась. О ней узнали, она приобрела популярность. Второе, тот аванс, который нам дали, - здание, хорошие условия, возможность работать, - мы полностью окупили. Ре-

зультаты - в работах детей, педагогов. Кроме того, отработана система преподавания акварельной живописи, а те шероховатости, которые в ней были, мы постарались сгладить еще в первый год.

Сейчас дети ездят на занятия из разных уголков Москвы, но мы хо-

тим объединиться с общеобразовательной школой, которая находится неподалеку от нас. Ребята, как и положено, при дневном свете будут начинать учебу уроком по специальности, а затем идти на обычные занятия.

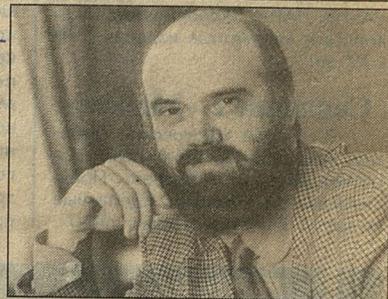
В школе работают мастерские фарфора, офорта и гравюры. Формируется коллекция акварелей старых мастеров. Собрана библиотека. Начинаем переиздавать дореволюционные учебники и пособия по живописи, акварели. Это факсимильные издания, предназначенные для учащихся художественных школ, институтов и музейных сотрудников.

Наладились отношения с музеями, проводятся совместные выставки с Государственным музеем изобразительных искусств им. Пушкина, Востока. Осенью планируем большую выставку фондов музея Тропинина. Кроме того, мы задумали проводить экспозиции школы в районных выставочных залах. Они будут состоять из трех частей: работ детей, педагогов и моих. Думаю, это будет интересно.

- Сколько сейчас учащихся в школе!

- Около 200 человек. Это и бюджетные группы (они довольно небольшие), и подготовительные, и любительские.

- Довольно большое количество учеников, обширные планы - за два года в школе проделана колоссальная работа. Можно ли по этим факторам судить собствен-



но об интересе к акварельной живописи!

- Наша задача как раз и состоит в том, чтобы появилось такое направление, как акварельная живопись. И интерес действительно есть. На нас обратил внимание Международный благотворительный Фонд Владимира Спивакова: пятеро ребят стали его стипендиатами.

Сложности иногда возникают из-за того, что, приходя к нам, некоторые люди не до конца понимают, что приводят ребенка не просто в студию, чтобы его занять, а в профессиональную школу. И это обучение требует большого труда. Кроме того, мы планируем создать Академию акварели, чтобы наши выпускники могли продолжать обучение. Но это задача на далекую перспективу.

- Планируете ли вы 29 апреля провести мастер-класс!

- Скорее всего, мы в этот день объявим о ближайшем публичном мастер-классе. Все-таки 29-го люди в первую очередь придут посмотреть школу и задать интересующие их вопросы.

Беседу вела
Анна ПОПОВА.

На снимках: Сергей Андрьяка;
«Натюрморт с фарфором».

Фото Алексея БЕЗРОДНОВА.



Фото А. БЕЗРОДНОВА