

Андрейка Сергей

29.09.01

МК Бульвар - 2001 - 29 сент. - С. 24.

самое
главное



Владимир Чистяков

Сергей АНДРИЯКА, художник:

«Я всегда знал, что нужно друзьям из МИДа»

— Мой кабинет-мастерская находится в доме 9 на Тверской. Тут я работаю уже с 1984 года. Некоторые заходят и говорят: "Что-то здесь как-то не солидно. Обстановка не та". А для меня это как раз то, что надо. Недавно пришли ко мне с телевидения передачу снимать. Решили показать кабинет. Зашел такой чистенький ведущий и, осмотрев предполагаемое место съемок, впал в транс. До сих пор думает, показывать мое место работы — или все это как-то обыграть. Но для большинства моих друзей-знакомых здесь уютно, в моей мастерской они могут расслабиться. Помню, у меня был один высокопоставленный знакомый из МИДа. Раз пришел ко мне, два, а с третьего начал привозить после работы своих друзей. Я всегда знал, что им надо. Для такого дела у меня были припасены соленые огурчики, квашеная капуста, а все остальное они приносили сами. МИДовцам нравилось, что

у меня их никто не прослушивает. А еще здесь у меня есть фантастическая крыша, на которой умещаются человек 20, с шикарным видом и с двумя мангалами. Кто хоть раз здесь побывал, не может отказаться от соблазна вернуться сюда опять. Это не только моя мастерская, здесь я практически живу.

А мой директорский кабинет находится в школе акварели в Горьковском переулке. На месте школы раньше был одноэтажный барак. Поэтому все планы перегородок, классы, кабинет — все это я расчерчивал сам. Достопримечательность кабинета — большой стол. За ним я провожу совещания, собрания. Здесь я не творю — здесь я принимаю людей. В присутственные дни нахожусь с утра до позднего вечера, а в остальные забегая ненадолго. Вид у него представительный, вполне соответствует предназначению.

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА

«Я выполняю функции директора школы, и иногда ко мне приводят нерадивых учеников. Думаю, для них мой кабинет не самое лучшее место».



А. КОСТЕВ