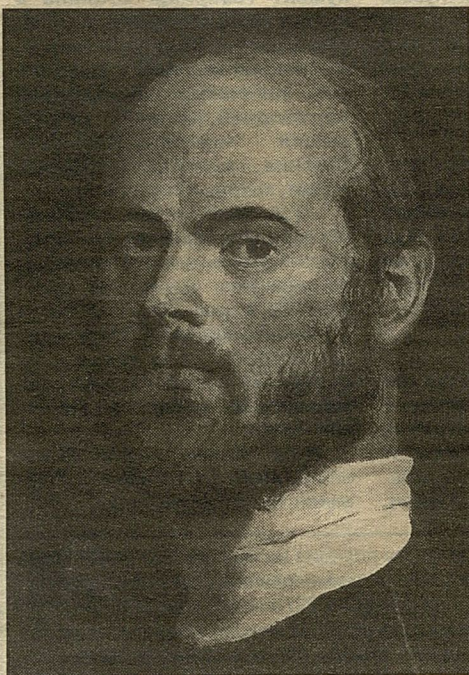




Сергей Андрияка. Автопортрет. 2001 г.

НЕ КЛЕЙ, НО ГРУСТЬ

Вышел каталог работ Сергея Андрияки

Алла АРХАНГЕЛЬСКАЯ

Сергей Андрияка – художник, как показывает практика, добрый и сентиментальный. Он придумал Школу акварели для детей, и саму акварель активно пропагандирует – мамы с удовольствием ведут детей учиться у Сергея Николаевича, и сюжеты у него абсолютно беззлобные и несовременные. Пейзаж, например, с избушкой, из трубы идет уютный дымок. Девушки с практически по-тургеневски распущенными волосами и романтическим, устремленным в мечту взором. Цветы, которые, как говаривал папа Сергея Николаевича – заслуженный художник России Николай Иванович Андрияка, должны пахнуть с картины. Вполне пахнут.

Чувствуется, Сергей Андрияка, как истинный романтик, по Москве ходит

редко, по сторонам смотрит нечасто и современным буржуазным безобразиям не вдохновляется. Например, живописных детей, живущих неподалеку от школы, где учат акварели – то есть на Курском вокзале – и картинно нюхающих клей, он не рисует. Как не рисует, предположим, быт олигархов.

Вот и каталог, недавно выпущенный издательством при школе, такой же. В смысле, вы не найдете там чего-либо нового (олигархов), или, не дай Бог, провокационного (детей с вокзала). Всего – около 500 акварелей с изображением традиционно средне-русских пейзажей и весенних проталин, с ностальгической по Саврасову ноткой, а именно: с грустью, грязью и типичным русским бездорожьем. Впрочем, бездорожье – это уже по Левитану, который явно любим Сергеем Николаевичем. ■

НАШ АДРЕС: МОСКВА, БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, 22

Виз. клуб - 2003 - 27 февр. - с. 27

Андрияка Сергей

27.02.03.