

Андріку М.
(роман)

М. Андріку о музыке

ЖУРНАЛ «Ромыния лите-
ратурэ» публикует ин-
тервью со старейшим ру-
мынским композитором Ми-
хаилом Андріку. В беседе
композитор подчеркнул, что
отказ от мелодичности музыки
характеризует творчество мно-
гих современных композито-
ров. Система — серийная, кон-
кретная, алеаторическая — во-
обще несовместима с искусст-
вом, она сковывает композито-
ра, мешает вдохновению, го-
ворит М. Андріку. Разве отец
серийности Шенберг не стал

жертвой своего изобретения?

— Будучи приверженцем на-
циональной музыки, — заявил
М. Андріку, — я признаю ком-
позиторов, широко использу-
ющих фольклор своей страны
или же создающих националь-
ную музыку на основе народ-
ной ритмики, ладовых соотно-
шений и прочего. Блестящим
примером является Барток,
весьма убедительны русская,
чешская, испанская музыкаль-
ные школы. Об этом свиде-
тельствует общеизвестная сла-
ва Мусоргского. 6

X СТРАНАХ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

18 АПР 1972