

ОПЕРАТОР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

НОВЫЙ выпуск серии «Мастера советского театра и кино» — А. Высторобец «Евгений Андриканис» (М.: «Искусство»), — посвящен творчеству лауреата Ленинской и Государственной премий Е. Н. Андриканису, кинематографисту широкого профиля.

Его фамилия стоит в титрах около тридцати картин. Он — оператор и сценарист, режиссер художественных фильмов и режиссер-документалист. Как оператор он снимал такие фильмы, как «Рассказы о Ленине», «Отелло», «Машенька».

Как режиссер художественного кино он поставил на студии «Мосфильм» картины «Северная повесть» и «Казнены на рассвете».

Андриканис неоднократно выступал в печати по различным вопросам, публиковал статьи и рецензии. Написанная им документальная книга «Хозяин «Чертובה гнезда» о вооруженном восстании в Москве в 1905 году выдержала уже четвертое издание. Его «Записки кинооператора» об опыте работы оператора в процессе постановки исторического фильма до сих пор служат учебным пособием для студентов операторского факультета ВГИКа. А книга воспоминаний «Встречи с Паустовским» о совместной работе с писателем над фильмом «Северная повесть» свидетельствует о постоянном стремлении Андриканиса в той или иной форме теоретически осмыслить свой труд в кино.



Евгений Андриканис.

Кадр из фильма «Северная повесть».

НАЧАЛО ОБЗОРЕНИЯ
Г. МОСКВА

14 АУГ 1984