

Драва. - 1993, - 22 дек. - с. 8.

Он снимал «Машеньку» и «Отелло»

Не стало Евгения Николаевича Андриканиса. Он был оператором и сценаристом, режиссером художественных фильмов и режиссером - документалистом. Его «Записки кинооператора» до сих пор служат учебным пособием для студентов операторского факультета ВГИКа.

Фамилия Андриканиса стоит в титрах около тридцати картин. Начав с помощника и ассистента кинооператора, он около тридцати лет проработал оператором художественных фильмов на киностудии «Мосфильм». Там же, будучи режиссером-постановщиком, экранизировал романтическую «Северную повесть» К. Паустовского и поставил фильм «Казнены на рассвете». Почти двадцать лет он отдал становлению и развитию телевизионного кино, сняв на ЦТ около десяти картин.

В годы Великой Отечественной войны Евгений Андриканис снимал боевые действия подразделений чехословацкой бригады полковника Людвиг Свободы и авиационного полка «Нормандия — Неман».

В течение многих лет Евгений Николаевич оставался бессменным председателем государственной экзаменационной комиссии на операторском факультете ВГИКа.

Фильм «Машенька», снятый Е. Андриканисом, по праву является кинематографической жемчужиной советской эпохи. Снятая им экранизация трагедии Шекспира «Отелло» в режиссуре Сергея Юткевича, выдвинула Андриканиса в число выдающихся мастеров экрана, рассматривавших цветовые возможности кино как средство выражения драматургического замысла. А снятую им киноновеллу «Последняя осень» можно назвать маленьким шедевром кинооператорского творчества.

Е. Н. Андриканис был единственным советским кинооператором, портрет которого был представлен в Венецианском дворце киноискусства за выдающиеся достижения в разработке цветовой драматургии кино. Творчество Андриканиса, заслуженного деятеля искусств РСФСР, отмечено высокими наградами. Он лауреат Ленинской и Государственной премий.

Последние годы Евгений Николаевич тяжело болел. Но его ни на минуту не покидала мысль о возвращении к творческой деятельности. На его письменном столе остались в папках замыслы, которым уже не суждено осуществиться. Он не дожил до своего 84-летия всего восемь дней.

Друзья.