

Андриевский В. А.

Концерты В. А. Андриевского

В нашем городе состоялись выступления солиста Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, заслуженного артиста РСФСР В. А. Андриевского. В. А. Андриевский много лет работает в этом театре. За последние годы он пел ответственные партии в спектаклях: «Фрол Скобеев» Хренникова, «Семья Тараса» Кабалевского, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского и другие. Работу в театре В. А. Андриевский сочетает с эстрадной деятельностью. Им создан интересный, разнообразный репертуар, включающий в себя арии из опер, романсы и песни русских и западных классиков, произведения советских композиторов. В концертах в Пятигорске В. А. Андриевский исполнил ряд произведений Бородина, Мусоргского, Даргомыжского, Глинки.

Певец обладает басом очень приятного тембра и большого диапазона, большим актерским мастерством. Ария Сусанина из одноименной оперы Глинки, Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь», мельника из оперы Даргомыжского «Русалка», Тараса из оперы Кабалевского «Семья Тараса», Тугай-Редедина из оперы «Фрол Скобеев» Хренникова — вот далеко не полный перечень крупных вокальных партий, исполненных певцом. В. А. Андриевский исполнил ряд сатирических песен, очень редко, к сожалению,

звучащих на наших сценах: «Козел» Мусоргского, «Спесь» Бородина и «Червяк» Даргомыжского. Тепло встретили зрители исполнение «Заветного камня» Мокроусова и песенку Беранже в обработке Шишова «Четыре капюшина».

Большой успех — заслуга всего коллектива артистов, участвовавших в концерте. Замечателен квартет Ленинградской Государственной филармонии в составе Овчаренко, Луцкого, Соловьева и Морозова. Квартет отличается слаженностью, тонкой нюансировкой, высокой музыкальной культурой.

Успешно выступила солистка Ленинградской Государственной филармонии Надежда Даниленко, исполнившая арию Далилы из оперы «Самсон и Далила» Сен-Санса, хабанеру из оперы «Кармен» Бизе и несколько произведений Грига. В заключение концерта В. А. Андриевский и Надежда Даниленко блестяще исполнили сцену Караса и Одарки из оперы Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР пианист В. Козлов провел концерт на высоком профессиональном уровне.

Хотелось бы в последующих концертах В. А. Андриевского слышать больше произведений советских авторов.

Вл. НИКОЛАЕВ.