



«Надо мечтать... Надо, но имеет ли право мечтать большевик, марксист? А? По-моему, он имеет это прекрасное право и он должен мечтать, если он понимает мечту как рост новых задач его партии, его народа», — слышится в затихшем зрительном зале.

Мы чувствуем, какой горькой болью звучит голос вождя, когда он говорит о разоренной России.

И Ленин глубоко верит в осуществление своей мечты, заражая и вдохновляя этой верой окружающих его людей.

В чем же «тайна» ленинского оптимизма, из чего он исходит? «Я верю в рабочий класс, — вы — нет. Я верю в русский народ — вас он ужасает, — просто объясняет Ленин английскому писателю истоки своего оптимизма.

Ленин хорошо знает, как много может сделать освобожденный человек при Советской власти.

Исполнитель роли Ленина — В. П. Андрианов в спектакле Намчатского облдрамтеатра «Кремлевские куранты», поставленном по одноименной пьесе Н. Погодина, премьеру которого зрители увидят сегодня, понял и сумел донести до зрителя драгоценные черты ленинского облика. Мы видим на сцене театра рождение великих ленинских замыслов, следим за мысленным взором Ленина, устремленным в будущее.

Фото артиста облдрамтеатра В. АБАКУМОВА.