

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ СОРОК ТВОРЧЕСКИХ ЛЕТ

НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ОТВЕЧАЕТ ПОЧЕТ-
НЫЙ ГРАЖДАНИН ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО, НАРОДНЫЙ
АРТИСТ РСФСР ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ АНДРИАНОВ.

Корр.: Владимир Павлович! На ваших глазах, при вашем активном участии Петропавловск прошел путь от захолустного городка до одного из культурных и научных центров Дальнего Востока. Юбилей города — очередной рубеж, достигая которого, полезно оглянуться, вспомнить пройденное.

В. П. Андрианов: Для меня особенно. 17 октября отмечали юбилей города, 11 ноября придет черед моего скромного юбилея. Исполнится сорок лет, как я приехал на Камчатку после окончания ГИТИСа. Забавно, что один из первых спектаклей, поставленных много лет назад на Камчатке, назывался «Дальняя дорога». Путь на Камчатку и впрямь был беспримерно длинным. Две недели поездом до Владивостока и еще почти столько же на пароходе. Причем, мне еще повезло. Добрался до Камчатки почти без приключений. Приключения выпали моим коллегам-актерам, приехавшим несколькими годами раньше меня. Довелось им испытать и пожар на борту, и дрейф во льдах, и затяжное ожидание помощи.

Корр.: Тем не менее, несмотря на трудное начало, Камчатский драматический театр и в те годы работал не только напряженно, но и плодотворно.

В. П. Андрианов: Уверен: так горячо, как тогда, нас нигде не встречали. Выступать приходилось и днем, и вечером, и ночью. Могу припомнить не больше трех поселков на обоих побережьях, где были клубы. В остальных приходилось приспособлять занавес в столовых, а то и в цехах. Бывало сами актеры срочно мастерили сцену, чтобы успеть начать спектакль сразу же после окончания смены на рыбокомбинате. Казалось, что более напряженно работать просто невозможно. Однако годы войны внесли в наш труд свои коррективы. Девиз: «Все для фронта, все для победы!» в полной мере стал и нашим девизом. Частенько мы, актеры, приходили на рыбокомбинаты уже не играть, а помогать рабочим обрабатывать улов, разгружать суда... Не лишне будет вспомнить, что на средства, собранные коллективом театра, было построено два боевых самолета «Камчатский артист» и «Хабаровский артист». В музее сохранилась реликвия — телеграмма Верховного Главнокоман-

дующего с благодарностью за наш вклад в дело Победы.

Корр.: В составе концертной бригады театра вам довелось еще в начале сентября 1945 года ступить на землю освобожденных Курильских островов. Как это было?

В. П. Андрианов: Шумшу и Парамушир буквально не успели еще остыть от напряженных боев. Мы высадились там через два дня после подписания капитуляции империалистической Японии. Выступать на островах мне приходилось и позже. Но те, сентябрьские, впечатления — незабываемы. Кстати, большая группа актеров была награждена медалями «За победу над Японией».

Корр.: В вашей творческой биографии особое место занимает работа над образом Владимира Ильича Ленина. Не могли бы вы нам рассказать о подготовке этой сложнейшей роли?

В. П. Андрианов: Думаю, никогда не придется убеждать в том, что роль Владимира Ильича Ленина — и сложнейшая, и в то же время почетнейшая из ролей. Пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты» театр готовил к сорокалетию юбилею Великого Октября. И это налагало на нас особую ответственность. Скажу хотя бы о том, что роль принималась трижды. Сначала комиссией театра и общественных организаций, затем из Москвы приезжали специалисты-театроведы. Наконец, самый строгий экзамен первых зрителей. Впоследствии в Москве я встречался с личным секретарем Владимира Ильича Ленина — Фотиевой. Это было в период подготовки спектакля по другой пьесе Н. Погодина «Третья Патетическая».

Корр.: В общей сложности вами сыграно более 120 ролей. Не могли бы вы назвать вашу любимую роль?

В. П. Андрианов: Каждая запоминается по-своему. Сейчас, в дни юбилея города, с удовольствием вспоминаю сыгранную несколько лет назад роль командора Витуса Беринга в пьесе Н. Л. Эренбурга «Здесь начинается Россия». А главная роль... Наверное, она еще впереди. Хотелось бы сыграть ее в новом сезоне театра. В будущем году мне исполняется семьдесят лет, готовлюсь отметить эту дату новыми творческими успехами на сцене родного Петропавловска.

«КАМЧАТКА ПРАВДА»
г. Петропавловск

18 ОКТ 1975