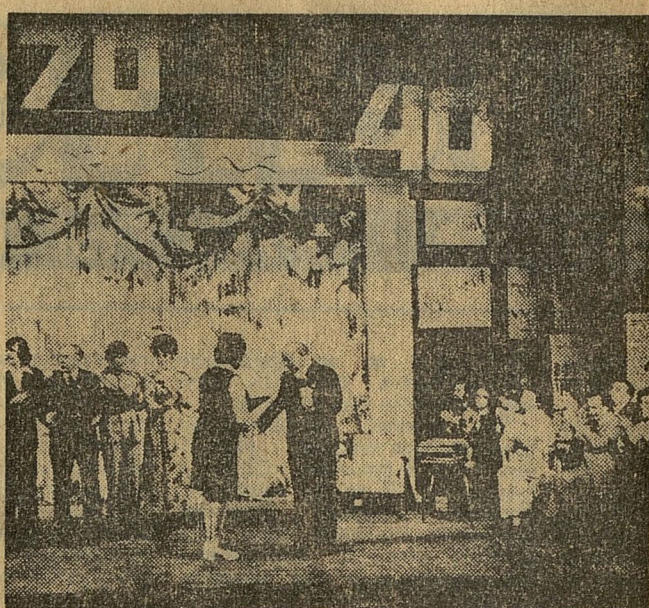


СЧАСТЬЕ—ПРИНОСИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ



ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Камчатки торжественно отметила 70-летие со дня рождения, 40-летие деятельности на сцене Камчатского областного драматического театра народного артиста РСФСР Владимира Павловича Андрианова.

ТЕАТР был особенно праздничен в этот вечер. Красочное убранство сцены, фойе, установленные в зале телевизионные камеры создавали приподнятую, волнующую обстановку. Несмотря на ненастную погоду («И пурга не забыла, пришла на мой юбилей», — шутил именинник), в театре собрались многочисленные почитатели таланта В. П. Андрианова, друзья-земляки, коллеги-артисты.

Сколько раз мы видели его выход на сцену. И каждый раз, преображаясь, он раскрывал свой талант с новой, неожиданной стороны. В фойе, на своеобразном фотопанно зритель словно вновь встретился со знакомыми, полюбившимися героями Андрианова. Одни вошли уже в летопись театра, другие живут в сегодняшних спектаклях. Трубников («Чужая тень» К. Симонова), Славин («Свежий ветер» Собко), генерал Завойко («За землю русскую» Г. Панкратова), Торцов («Бедность не порок» А. Островского), Коломийцев («Последние» М. Горького), Вожак («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского), Беринг («Здесь начинается Россия» Н. Эренбурга), Гордей («Чти отца своего» Лаврентьева), Берли («Мария Стюарт» Ф. Шиллера)... Не перечислить всех спектаклей, всех ролей. Но, пожалуй, самая нелегкая была у В. П. Андрианова в этот вечер — роль юбиляра.

Смущенный, взволнованный, слушал Владимир Павлович теплые слова поздравлений. Юбилей артиста — большое событие в культурной жизни Камчатки, в жизни Петропавловска. Заместитель председателя облисполкома Н. Н. Давыдова вручила В. П. Андрианову Почетную грамоту обкома КПСС и облисполкома за плодотворную работу по коммунистическому и эстетическому воспитанию трудящихся Камчатки, активное участие в общественной жизни. Почетную грамоту Петропавловского горкома КПСС и горисполкома вручил председатель горисполкома И. П. Черниговский.

Трудовая деятельность артиста, Почетного гражданина Петропавловска, кавалера орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, депутата городского Совета, председателя Камчатского отделения ВТО, как говорится, у всех на виду. И слова «наш камчатский актер, наш Андрианов, друг молодежи, комсомолии» он заслужил своим творчеством, энтузиазмом в общественной работе, отзывчивостью и человеческой щедростью. Один за другим на сцене появляются посланцы рабочих коллективов, учебных заведений области. Поздравляют работники культуры, представители профсоюзов, рыбаки, судоремонтники, портовики, строители, геологи, вулканологи, колхозники, студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, воины Петропавловского гарнизона, писатели, журналисты. И каждый находит свои, особые слова, вручая артисту цветы, памятные адреса, медали. Оригинальные поздравления — шуточные напутки, сценки — на память от артистов ТЮЗа, Елизаветинского народного театра, учащихся и педагогов музыкального училища, участников художественной самодеятельности. И, конечно, особо постарались товарищи по труду, артисты театра. Уважение к юбиляру чувствовалось и в оригинальном оформлении сцены, и в музыкальном приветствии артистической молодежи, и во всем с любовью продуманном сценарии творческого вечера.

В адрес юбиляра поступили многочисленные телеграммы из многих городов страны — Москвы и Омска, Днепропетровска и Одессы, Якутска и Владивостока, Красноярска и Иркутска, Норильска и Хабаровска. И слушая сердечные слова, зрители словно перелистывали страницы биографии народного артиста — ведь поздравляли те, с кем ученик наборщика типографии Володя Андрианов пошел в 1928 году на рабфак искусств, поздравляли сокурсники по ГИТИСу — ныне артисты театров страны, коллеги из ВТО, партнеры на сцене.

Растроганный стоял артист перед зрительным залом. «Это счастье — приносить людям радость, и я старался это делать всю свою жизнь», — сказал он.

...Открылся занавес, и добрый заботливый папа Карло повел знакомый диалог с непослушным озорником Буратино. Этой ролью юбиляр открыл второе отделение — творческий отчет перед зрителями. Пять раз в этот вечер выходил В. Андрианов в различных ролях, сумев найти краски для пяти разноплановых образов. Страшен был в своей алчности Крисип (сцена из спектакля «Забить Герострата» Г. Горина), смешон тупоумный сановник Крутицкий («На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского). С горечью, страстной убежденностью прозвучали слова мастера Авдея Валентиновича из спектакля «Четыре капли» В. Розова, возмущенного напористым нахальством прогульщика. И как достоверно вписался артист в образ честного, раздавленного капиталистической действительностью мистера Купера (сцена из спектакля «Дальше тишина В. Дельмара»).

Этот вечер будут с волнением вспоминать все его участники, его увидят тысячи телезрителей. И те добрые слова, чувства, которые вызовут в камчатцах минуты общения с искусством, будут заслуженной данью уважения и любви к артисту.

НА СНИМКАХ: юбиляра приветствуют елизовчане; «Четыре капли». В. П. Андрианов в роли Авдея Валентиновича, в ролях артисты В. Грачев, Е. Улыбина; «Золотой ключик», папа Карло — В. Андрианов, Буратино — артистка С. Пиляева; «Дальше тишина», мистер Купер — В. Андрианов, Люси — заслуженная артистка РСФСР — Г. Астраханкина; «Забить Герострата». Крисип — В. Андрианов, Герострат — В. Новиков; «На всякого мудреца довольно простоты». Крутицкий — В. Андрианов, Турусина — Л. Васюткина.

Фото О. ГРУЗДЕВА.