

Андрянов Владимир

Народный артист СССР В. П. Андрианов:

«ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ ГОРОЖАНАМ...»

СВОБОДНОЕ время у Почетного гражданина Петропавловска-Камчатского Владимира Павловича Андрианова исчисляется минутами. Репетиции и спектакли в театре, встречи со зрителями, общественная работа... Поговорить с Владимиром Павловичем удалось лишь за полчаса до начала заседания областной комиссии содействия советскому Фонду мира.

— Уже без малого 50 лет в вашем паспорте значится штампель жителя Петропавловска-Камчатского...

— ...И, вы знаете, тот ноябрьский день 1935 года, когда я впервые увидел Петровскую сопку, помнится мне, как вчерашний. Позади были почти двадцать дней дороги из Москвы, утомительный переход по штормовому Охотскому морю, а тут — теплая встреча горожан. Казалось, что все жители вышли на пирс к пароходу. В те времена это было событие! Не забуду актерский дом — это деревянное здание на улице Красинцев снесли совсем недавно, — где нас встретили плакатом «Добро пожаловать!» и угостили дивными котлетами. Здесь же мы и поселились.

— Что представлял собой Петропавловск 1935 года?

— Собственно, города я тогда не увидел. Были две улочки над портом, застроенные деревянными домишками, да на противоположной стороне Культурного озера разместился поселок Анцио-нерного Камчатского общества. Правда, начиналось тогда строительство судоремонтной верфи. Решил и я взгля-

нуть на него. Пришлось идти пешком через лес на Сапун-горе и Красной Сопке. Тропинка вывела к большому палаточному городку — вот так начинался современный Петропавловск. А в те времена его и городом-то назвать было трудно. Представляете, где сейчас огромный жилой массив на проспекте Рыбаков, мы в годы войны проводили выездные воинские сборы. Понятно, что сравнивать город «тогда» и «сегодня» просто невозможно.

— Но, вероятно, не только размах строительства, изменение всего городского лица тому причиной. Не замечаете ли вы каких-либо изменений и среди самих горожан?

— Безусловно. И тут трудно отделить одно от другого. Пятьдесят лет назад были у нас две школы, кинотеатр да наш театр рабочей молодежи. Вот все точки культуры. А сейчас? Я даже не берусь перечислить все учреждения науки, культуры и образования. Значит, стали наши горожане умнее, грамотнее, тоньше стали чувствовать искусство. Я, кстати, это каждый вечер ощущаю

на сцене. Сегодня нашего зрителя простым комикованием не заинтересуешь. Чем злободневнее пьеса, чем глубже ее режиссерская разработка, чем достовернее игра актеров — тем прочнее успех спектакля у наших горожан.

Но, знаете ли, не могу не сказать и об изменениях совсем другого рода. Мы всегда гордились своей принадлежностью к Камчатке. Спросите любого жителя Москвы, например, побывавшего в нашем городе, чем поразил он его? Уверен, что отметит гостя красоту вулканов и бухты, и непременно упомянет камчатский характер — доброту и приветливость, дружбу и патриотизм наших земляков.

Спору нет — приятно это. Но вот приходится мне вдруг слышать о том, что кто-то из наших сограждан продал квартиру или взятую собственность, а то и товарища бросил в трудную минуту. И тревожно становится — не теряем ли мы с ростом города наше душевное лицо? Не упускаем ли лучшие наши камчатские качества?

Хочу верить, что такие случаи — исключение. А потому хочу пожелать горожанам, да и всем жителям Камчатки всегда оставаться людьми прямыми, отзывчивыми, бессребрениками.

Вел беседу
А. ДМИТРИЕВ.

Камчатская Правда
г. Петропавловск

- 8 ЯНВ 1984