

Кем. правда. - 2001. - 26 апр. - с. 3.

ПОМНИМ

Памяти великого композитора и философа...

Иосиф Аршакович Андриасов (Андреасян), композитор и философ, скончался 16 ноября 2000 года в Ленокс Хилл госпитале в Манхэттене, Нью-Йорк, США, в возрасте 67 лет.

Всемирно признанный как один из величайших композиторов и философов, И. А. Андриасов был автором трех симфоний, Концертино для трубы и симфонического оркестра, Концертино для кларнета и симфонического оркестра, Концерта для валторны и симфонического оркестра, Вариаций в пяти частях для камерного оркестра, музыкальных зарисовок для различных инструментов и оркестра, Пассакальи для трубы, тромбона и струнного оркестра, Медитации для валторны и струнного оркестра, Струнного квартета, Фортепианного трио, кантаты «Родине – Земле», а также многочисленных вокальных и инструментальных произведений.

И. А. Андриасов был автором двух трудов в области философии и этики: «Друзьям» – книга афоризмов и «Трактат о Духовном Мире»,

основной тезис которого «Отрицание рабско-господской нравственности и утверждение нравственности свободных личностей».

Международный биографический центр Кембриджа, Англия, из двух тысяч наиболее выдающихся деятелей всего мира выбрал Иосифа Аршаковича Андриасова «Интернациональным человеком 2000 – 2001 года» с вручением ему диплома и медали в признание его вклада в музыку и этику. Это звание соответствует русскому званию «Заслуженный композитор и ученый Российской Федерации», только в мировом масштабе.

И. А. Андриасов родился в 1933 году в Москве. В 1963 году он окончил Московскую Государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по классу композиции профессора Е. К. Голубева. В 1964 году И. А. Андриасов, по рекомендации Д. Д. Шостаковича, был принят в Союз композиторов СССР, Московское отделение, и позже стал композитором – консультантом Союза. Он также был членом Ху-

дожественного совета издательства «Музыка» и консультантом главы Музыкальной редакции Всесоюзного радио и телевидения.

В 1973 году глава Армяно-Грегорианской церкви Вазген I, Католикос всех армян, наградил И. А. Андриасова Специальной грамотой с Признанием и Благословением за его выдающийся вклад в музыку и этику.

В 1974 году за свою Вторую симфонию И. А. Андриасов выиграл Конкурс советских композиторов за право представлять русскую и советскую музыку вместе с Пятой симфонией П. И. Чайковского и Третьим фортепианным концертом С. С. Прокофьева на специальном концерте, посвященном Национальному празднику СССР, который транслировался на страны ОИРТ и Финляндию.

С 1979 года по приглашению американских сенаторов Джакоба Джавитса, Патрика Мойнихэна и Эдварда Кеннеди И. А. Андриасов жил в Манхэттене, Нью-Йорк, с женой Мартой Леонидовной Кудря-

шовой-Андриасовой, дочерью Марией Андриасовой и сыном Аршаком Андриасовым.

В 1994 году главная японская компания печати и телевидения «Асахи нэшнл бродкастинг» сняла документальный фильм об И. А. Андриасове и его замечательном вкладе в мировую культуру.

«Когда весь мир потерял чувство гармонии, Иосиф Андриасов не только не потерял, но дал гармонии новое качество», – Д. Д. Шостакович.

«Иосиф Андриасов – исключительный талант», – Золтан Кодаи.

«Вторая симфония Иосифа Андриасова заслуживает особой похвалы за ее глубоко волнующее содержание и мастерское воплощение» – «Музик унд» Гезельшафт, Берлин, Германия.

«Великий талант» – «Музыкалотц», Париж, Франция.

«Музыка Второй симфонии Иосифа Андриасова с ее красивыми мелодическими линиями и звучанием колоколов проникает в самую глубину вашего сердца» – «Иомиури», Токио, Япония.



«Яркие полифонические эффекты, необычная оркестровая красочность» – «Мелодия», Москва, Россия.

«Выдающийся композитор – один из величайших композиторов этого столетия» – Музыкальный фестиваль в Нью-Йорке, Род Айленд, США.

Перевод из газеты «Нью-Йорк таймс» от 26.11.2000 г.

Андриасов И. А.

26.04.01