

С куклой по жизни

Галерея «Вахтангов» в ЦДХ устроила экспозицию так называемых мягких, то есть тряпичных, а не фарфоровых, кукол, созданных фантазией Ольги Андриановой.

Людмила УРАЗОВА

Художница Ольга Андрианова, по образованию архитектор, обратилась к этому оригинальному виду искусства в силу ряда причин. Ее наблюдательный и зоркий глаз подмечает в обликах людей смешные, порой карикатурные черты. Явно тяготея к портретному жанру, Ольга решила сделать серию портретов - кукол-одноклассников своих детей, учившихся в английской школе в Дели, где ее муж Андрей работал в посольстве Российской Федерации. Куклы эти имели большой успех, родители детей их раскупили мгновенно.

А все началось с момента рождения дочери. Именно тогда Ольга сделала первую куклу. С годами это увлечение только усилилось, и пришлось мужу Андрею в свободное от дипломатической работы вре-

мя активно помогать жене мастерить из дерева подставки для кукольных композиций «Пушкин», «Гоголь», «Пиковая дама», «Лев Толстой», «Вся власть Советам» и многих других.

Литературные и исторические сюжеты делают коллекцию Ольги Андриановой необычайно интересной и перспективной. Тонкое чувство юмора придает куклам-портретам особое обаяние. Они узнаваемы с первого взгляда, в них есть занимательность, органично соединенная с острой характерностью. Возможно, Ольга Андрианова станет зачинательницей своеобразного познавательного кукольного театра литературно-исторического плана. Благодаря его зрелищности дети в школах могли бы легче усваивать азы отечественной истории и литературы, знакомиться с эпохой, бытом, костюмами. И все это играючи, весело, без надоедливой зубрежки. Куклы, как синтетическое искусство, могли бы приобщить школьников к живописи и скульптуре, пробудить творческое начало, желание создать свой домашний кукольный театр.

Умные, точнее, интеллектуальные куклы Ольги Андриановой сразу обратили на себя внимание посетителей галереи «Вахтангов». Взрослым они нравятся не меньше, чем детям, потому что, глядя на них, они вспоминают свое детство.

На снимке: О. Андрианова с одной из своих кукол.



Моск. приват.-1998-
15 августа.-с. 2