

ПАЛЬТО

вст. Москва - 2001 - 25 янв. - с. 14

Пальто!!! Это — песня. Или танец. Кому как больше нравится. В любом случае пальто от Вики Андреяновой, обладательницы «Золотого манекена» этого сезона, — произведение искусства. Итак, танцуем от печки.

пузские кашемиры и английские габардины. Я не люблю передизайнированные вещи, и мои пальто — это чистые формы, которые никогда не надоедают.

9 Спорт никогда не вытеснит пальто, так как спортивная мода стала отдельной индустрией, а одежда для спорта — это отдельная тема в гардеробе.

Новые технологии не минуют пальто — это тефлоновые покрытия, которые делают ткань непромокаемой, полирующие обработки (ткань не пачкается — грязь соскальзывает с поверхности), дублирующие покрытия (сверху плащевая ткань, внутри шерстяная — сухо и тепло), лайкровые нити (ткань приобретает трикотажные свойства, а соответственно — дополнительный комфорт) и т.д. В моей последней коллекции была использована ткань одной швейцарской фабрики, где соединены технологии космические и кутюрные: на резину, обладающую термостатическими свойствами (специальные технологии для скафандров в экстремальной обстановке) настроена серебряная нить шелковая тафта. В этом пальто можно спать на льду, а летом на пляже в нем будет прохладно.

10 Пальто незаменимо и для мужчин. Вариантов не дано. Просто надо знать, что пальто может быть из плащевой ткани на меховой подстежке, из кашемира или альпаки, ратина и габардина, кожи и т.д. Выбор велик, а выбрать — тоже работа. Сочувствую.

1 Элегантное пальто —

это оболочка, скорлупа, это имиджевая вещь, которая расскажет о Вас больше, чем норковая шуба или вечернее платье. Это Ваша суть. Удачно сшитое пальто красит не только фигуру, но и биографию.

Светская хроника напишет: «она была в том-то там-то», и все это запомнят.

2 Если платье требует фигуру, то пальто — впечатление. Если у дамы чудесный вечерний туалет и его подол торчит из-под обычного пальто — рейтинга не прибавится.

3 Этой зимой пальто победило всю остальную верхнюю одежду. Потому что оно:

— демократично и позволяет острее реагировать на модные тенденции;

— интеллигентно;

— легко

4 В моде тотальное облегчение. Пальто невероятно нацелено на обнаружение талии. Мало не покажется. Еле застегнули, да еще сверху затянули поясом!

5 Пушистый воротник, муфта и манжеты — такая курсистка начала века. Для кого — мечта, для кого реальность! Но не

такая суровая. Все меховые детали могут быть съемными, и жизнь пальто продлится еще на один временной сезон. А муфта — чудесный аксессуар даже к деловому костюму.

6 К подолу у пальто нужен особый подход. На подол нужно либо наступать, т.е. реально носить его в руках, либо он должен закрывать колени. В этом случае длину юбок придется выверять по длине пальто, чтобы они не торчали, либо носить брюки. Этот вариант более практичный, чем первый.

Подкладка может быть контрастная. Например, пальто — темно-синее, подкладка — оранжевая. Это эффектно.

Не практичен в этой истории лишь метущий подол длинного пальто — химчистка через день. Это диагноз для такой модели.

7 Пальто мои живут обычно долго. Но у всех по-разному. Например, у Саши Стриженова есть любимое пальто, которому 8 лет. Дважды меня-

лась подкладка. Это был первый кашемир, который я вообще держала в руках. Удивительно, что пальто на Стриженове не сторело, наверное, оно скоро истлеет. На всякий случай мы сделали ему такое же.

Катя более подвержена моде, и у нее пять или семь моих пальто. Одновременно в обиходе несколько силуэтов на все случаи жизни. Катя любит длинные пальто, т.к. предпочитает длинные юбки. Самое любимое — коричневое пальто из английского бостона. Силуэт — «пенал», с бобровым воротником и манжетами.

Настя Стриженова носит бархатное стеганое пальто до колена с капюшоном, т.к. предпочитает спортивный стиль, и это пальто замечательно комбинируется как с юбкой, так и с джинсами.

А еще мои пальто носят Марина Якушкина, Елена Чайка, Ирина Кудрина, Михаил Зурабов, Татьяна Худобина, Андрей Малахов и многие другие уважаемые люди.

8 Говорят, хороший срок жизни для пальто — два сезона. Мо-да — продукт скоропортящийся. Но пальто от Виктории Андреяновой можно носить пока не сносится, так как я предпочитаю классические, очень качест-

венные ткани лучших фирм мира — это шотландские мохеры и ратины, фран-

Жан-Батист Мондино