Сов. культура 1984, 8 янв.

оговорочно. Настоящее же чудо, даже таинство совершается тогда, когда я вдруг в той, незнакомой, открываю все же именно Наташу. И я облегченно вздыхаю и радуюсь: да, она настоящая актриса, которая не просто играет и перевоплощается, но раскрывает невидимые глазу грани своей души.

Помните телефильм «Мэри Поппинс, до свидания!»? Это первый опыт нашей совместной работы. Первая картина, где актриса Андрейченко существовала в ритмах композитора Дунаевского.

Теперь ее заваливают сценариями музыкальных фильмов, а я ищу один — для настоящего мюзикла. Мечтаю с самого начала работать над ним вместе с Наташей, хотя знаю, что будем спорить — до ссор.

Наташа научила нашего годовалого, почти еще не стоявшего на ногах сына танцевать, все теории и правила кажутся мне нелепыми. Не знаю, хорошо ли это по Споку, но малыш требует, чтобы в доме всегда звучала музыка—и мне это по душе. Не знаю, понравится ли мое признание другим мужьям, но я готов кричать жене «бис!» не на кухне, а в кинозале и уже давно не отделяю быт от творчества, ее фильмы от моих нот.

Валерий БОРЗОВ,
заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион, секретарь ЦК комсомола Украины:

— Еще задолго до нашего личного знакомства и тем более до женитьбы я уже очень многое знал о Людмиле Турищевой. Эта выдающаяся спортсменка блистала на мировом и всесоюзном помосте, одерживала победу за победой. И даже меня, прожившего в большом спорте много лет и хорошо знакомого с его сверхнапряженным режимом, восхищали ее умение, ее выдержка и буквально неукротимая воля.

Люда привыкла добиваться всего собственными силами. И когда у нас родилась Танюша, Люда и тут взяла основную нагрузку на себя. Жизненная школа большого спорта очень и очень пригодилась ей. И любовь, и воля, и умение терпеть. Сколько бессонных ночей провела она около нашей малышки! У Люды много высоких званий. Она с честью оправдала и самое высокое звание на земле — матери.

Я просто поражаюсь — как она все успевает? И дом, и Танюшка, которой теперь уже пять лет,—все, главным образом, на ее плечах. Мне, к сожалению, не очень часто удается ей помогать. Дел на работе много. Но ведь она тоже работает. К ее тренерским заботам теперь прибавились заботы члена технического комитета Международной федерации гимнастики, в деятельности которой она как представительница Советского Союза принимает самое активное участие.

Меня иногда спрашивают — что бы ты пожелал своей дочери? Я бы ей пожелал быть похожей на мать.

Максим ДУНАЕВСКИЙ,
композитор:

— Помню, как увидел Наташу впервые, и актрису Наталью Андрейченко в ней не узнал. В жизни она оказалась совсем другой, чем на экране. А теперь после трех лет совместной жизни лишь одно могу сказать о ней наверняка: у Наташи тысяча лиц, и я не устаю от моих ежедневных и удивительных открытий.

Я серьезно готовлюсь к встрече с каждой ее новой ролью. С замиранием сердца вхожу в темный кинозал, ищу на экране милую улыбку, знакомые черты и жесты... Но нет — там опять какая-то другая женщина, которую я не знаю и никогда не видел—однако в реальное ее существование верю полностью и без-