

Мэри Поппинс надоело биться мордой об асфальт

Комс. правда. - 1999 - 14 янв. - с. 13

Наш корреспондент беседует с актрисой Натальей Андрейченко, которая, живя вдали от России, мечтает о любви без границ

Мэри Поппинс -
звездная роль
Натальи
Андрейченко.



- Я с необычайной теплотой вспоминаю прошлое, но очень горжусь и своими сегодняшними работами. И в первую очередь тем, что в прошлом году мне удалось сыграть главную роль с огромными монологами на немецком языке. Кто еще из наших актеров может этим похвастаться?! Два месяца подряд с тренером по речи и педагогом по произношению я доводила до совершенства свой немецкий.

На ферму, в глушь, в Австрию

- Чем занимаетесь ваши дети, пока вы снимаетесь?
- Они учатся. Моя дочь - и в этом я уже точно убедилась - предпочитает Америке Австрию. У Макса (Максимиллиана Шелла, актера, режиссера, мужа Андрейченко. - Авт.) есть ферма в горах в Австрии, настоящая ферма с коровками и поросятами. Там обитают 25 ко-

Жизнь с Шеллом не может быть скучной. Он не перестает удивлять меня тем, какой он есть, и еще тем, что он всегда прав. Я поняла: за те 14 лет, что мы вместе, этот человек дал мне все

шек и не помню сколько собак. Анастасия уезжает туда на все летние каникулы и замечательно себя там чувствует.

- А сын?

- Сын, Дмитрий Дунаевский III, учится в очень хорошей школе, я ему даже завидую. Это изумительная частная школа в Голливуде, в которой готовят людей искусства. Ребята снимают там фильмы, играют в своем театре, в этой школе есть великолепная галерея и неподражаемый джазовый биг-бэнд. Дмитрий занимается музыкой. А вообще он удивительно приятный молодой человек по кличке Маленький Будда.

- Когда вы хотите сделать себе что-нибудь приятное...

- Я просто это делаю! Иногда это может быть глупость несусветная, но мне надо это сделать - просадить все бабки на фиг! Резко, срочно! Пусть их больше потом и не будет никогда...

- Слышала, что вы пробуете себя в режиссуре...

- Хочу попробовать. Вместе с Сергеем Гагариным мы пишем сценарий фильма, который я буду режиссировать. Скорее всего мы будем снимать его в России. Начинается действие в Голливуде, потом на границе с одной из бывших республик, а заканчивается таким общепланетным отъездом. Надоели границы. Давно хочется любви без границ.

- Несколько лет назад у вас был еще один замечательный проект «Страна Пушкина». Он до сих пор не осуществлен?

- Денег нет. Но я продолжаю носиться с ним, потому что, честное слово, надоело засилье Микки Мауса, хоть Дисней и был талантливым мультипликатором. Наши дети растут с чужими Маусами и скоро отучатся мыслить по-русски. А ведь это нетрудно - снять мультфильмы по сюжетам пушкинских сказок. Но проект требует огромных вложений.

- А Березовский, например, чем не спонсор?

- Спасибо, нам таких денег не надо.

Мой ласковый и нежный Шелл

- Ваш роман с Максимиллианом Шеллом длится уже довольно долго. Не наскучило?

- Надо знать Шелла. Жизнь с ним не может быть скучной. Он не перестает удивлять меня тем, какой он есть, и еще тем, что он всегда прав. Я поняла: за те 14 лет, что мы вместе, этот человек дал мне все.

- А чем он сейчас занимается?

- Он выпустил замечательную книгу «Послушный мятежник». Она об актере, об унижениях и обо всем в этой профессии... В результате, правда, этот «он», «актер» убивает режиссера. Кстати, в книге описаны и наши похождения, как за нами следили, как швейцары не пускали в гостиницу...

- Вы уже скоро два месяца, как не дома. Не волнуетесь за детей? Или они уже настолько самостоятельные, что могут обходиться без родителей?

- Не волнуюсь. У нас с Шеллом есть договоренность: если один из нас в отъезде, то другой берет на себя эту трудную роль - быть с детьми при любых обстоятельствах. В данный момент я работаю, а он, бедняга, пасет их на ферме в Австрии. А еще мне очень повезло с нянечкой. Я уже иногда ду-

Наталья Андрейченко и Максимиллиан Шелл.



маю, что Кристина - мой третий ребенок. Она пришла в нашу семью в 14 лет, я ее фактически воспитала. Она крестная мать моей Насти. Она захотела окреститься в русской церкви. «Почему?» - единственное, что я спросила. «Потому что там тепло», - ответила Настя, и ответ меня устроил.

- Какие чувства к России испытываете, уехав из страны?

- Я никогда никуда не уезжа-

ла. У меня до сих пор есть русский паспорт. А заниматься ностальгией некогда, потому что я человек рабочий. Тем более, в России бываю очень часто. Но единственного я не могу ей простить: она не может дать самого главного и святого - заботы о детях и стариках.

Ольга УЛЕВИЧ.
Фото Владимира
МАЙКОВСКОГО.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО
Наталья Андрейченко после школы собиралась поступать на филфак МГУ. Решение стать актрисой явилось для ее родителей полнейшей неожиданностью. На экзамены в Щепкинское училище Наташа явилась настолько раскрашенной, что сама не могла узнать себя в зеркале. Провалившись, Андрейченко поняла, что лучше во всех ситуациях оставаться самой собой. Училась во ВГИКе у Сергея Бондарчука. Сниматься начала на втором курсе. Считает, что ей везет. Мечтала сыграть лесковскую «Леди Макбет Мценского уезда», и Роман Балаян предложил ей эту роль. Мэри Поппинс должна была сначала сыграть Анастасия Вертинская, однако в последний момент что-то не заладилось. Леди Мэри, которая «само совершенство», оказалась для Андрейченко самой звездной ролью.

саша Андрейченко
Наталья

14.01.99.