

Есть люди, про которых говорят: они - кузнецы своего счастья. Это выражение как нельзя лучше характеризует Наталью АНДРЕЙЧЕНКО - популярную российскую актрису, жену оscarоносного актера и режиссера Максимилиана ШЕЛЛА. Даже в Голливуде, где актеры, особенно иностранные, хватаются без оглядки за любую, пускай самую дрянную, ролишку, она позволяет себе такую «сумасшедшую русскую роскошь», как отказ от не понравившейся роли.



Наталья

# АНДРЕЙЧЕНКО:

## свечой отгоняет всякую «Нежить»?

Когда это произошло на кастинге известнейшего во всем мире сериала «Вавилон 5», агенты актрисы в буквальном смысле чуть не посходили с ума. «Таких фортелей не позволяют себе даже голливудские звезды!» - стонали они. «А я - российская актриса!» - гордо парировала Андрейченко. - И раз этот сериал будут показывать у меня на родине, то я не намерена показываться перед зрителями, которые помнят моих Мэри Поппинс, Любу Антипову и Катерину Измайлову, в образе всякой нечисти!»

Впрочем, одну нечисть, а именно вампиршу Пантею в картине «Нежить», Наталья Эдуардовна все-таки сыграть не отказалась. В чем же дело?

«Во-первых, эту роль я получила без проб. Несмотря на все сетования моих агентов, я на пробы просто не хожу, хотя мне и твердят постоянно, что это очень рискованно. А не хожу потому, что, несмотря на весь комфорт и прелести голливудской индустрии, там есть одна мерзость - иначе это назвать нельзя, - когда на кастинг стоит огромная очередь, в которой можно встретить кого угодно, даже самых известных актрис, которым уже не надо никому ничего доказывать! Потом тебя впускают к ассистенту по актерам - не к режиссеру или продюсеру! И перед этим ленивым, сонным, не умеющим себя

вести, извините, козлом ты должен распинаться, показывая все, на что способен. Самое страшное: американские актеры не видят в этой ситуации ничего унижительного!.. Во-вторых, несмотря на то, что играть пришлось самую настоящую нежить, в этом фильме добро все-таки побеждает. Ну а в-третьих, компания подобралась хорошая: Каспер ВАН ДЬЕН, Род СТАЙГЕР. А главное, надеюсь, что в жизни вся эта нечисть не будет иметь ко мне никогда никакого отношения».

С последним утверждением трудно не согласиться. Ведь известно, что у Натальи Эдуардовны на этот счет есть свои «рецепты»: «Например, куда бы я ни ехала, а путешествовать мне приходится много, обязательно беру с собой подсвечники и свечи. Сев в поезд, едва войдя в купе, сразу же зажигаю свечечку, и становитя так отраднo на душе! Я как бы «одобряю», «облагораживаю», защищаю то место, где нахожусь. И страхи сразу отступают...».

Вечер	ТВ 6
Воскресенье	
«НЕЖИТЬ»	

22.50	ТВЦ
Суббота	
«АКУЛЫ»	