

НЕУВЯДАЮЩАЯ МОЛОДОСТЬ

На одном из концертов в шахтерском поселке Кайеркан, вблизи заполярного Норильска (дело было в конце 60-х годов), к ленинградской певице Ольге Андреевой подошел, прихрамывая, немолодой человек и сказал: «Смотрел на вас весь вечер и никак не мог решить — вы это или не вы? Тогда, под Пулковом, я вас толком и разглядеть не успел, а вот песню до сих пор помню. Сейчас, как услышал «Молодушку», понял — не ошибся...»

Об этом случае рассказал в передаче «Выбор пути» (Ленинградское телевидение), посвященной творчеству заслуженной артистки РСФСР Ольге Андреевой, ее ведущий народный артист СССР И. Горбачев.

Мне, ленинградцу, особенно дорога стала в этой передаче тема высоких духовных традиций нашего города, пронесенных через всю жизнь артисткой. Когда консерватория, в которой училась Андреева, эвакуировалась из осажденного города, Оля осталась в Ленинграде. Пела перед ранеными в госпиталях, выступала на передовой в минуты затишья: голос ее звучал на Ораниенбаумском пятачке и на Пулковских высотах. Здесь началась ее творческая биография.

Я знаю Ольгу Давыдовну давно — слышал ее и солисткой Театра музыкальной комедии, и тогда, когда выступала она на сцене Ленинградского Малого театра оперы и балета. Помню ее в «Баядере», «Трембите», «Розе ветров». Но именно в передаче «Выбор пути» Андреева предстала для меня в единстве двух начал — как прекрасный мастер сцены и подлинный гражданин своей Родины, патриот и подвижник в искусстве.

Рассказывая о концертных поездках певицы по стране, о ее выступлениях перед строителями Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС, рабочими Канска и Ачинска, тружениками БАМа и покорителями целины, ведущий нашел очень точные слова, характеризующие, на мой взгляд, жизненный принцип Андреевой: «Иначе она жить и поступать не могла, иначе это было бы «не по-андреевски!».

В своей книге «Целина» Леонид Ильич Брежнев пишет: «...есть героизм будней, когда сознательно и добровольно люди обрекают себя на тяготы, зная, что в другом месте их могло и не быть... Слова эти в полной мере можно отнести к жизни и творчеству Ольги Давыдовны.

В 1962 году «Советская культура» опубликовала призыв артистки Ленинградского академического Малого театра оперы и балета О. Андреевой к деятелям советской культуры: «Нас ждут на целине!» Оставив в самом расцвете творческих сил театр, Андреева переезжает в Целиноград, чтобы создать там самодостаточный ансамбль песни и танца. Начинать в Целинограде приходилось с нуля, но, как говорит в передаче Ольга Давыдовна, все тяготы окупались неудержимой тягой молодых целинников к искусству. Ансамбль был создан и через год уже выступал на целине, побывал на гастролях в Москве.

О деятельности Андреевой на целине необычайно тепло вспоминают в передаче люди, участвовавшие в великой битве за хлеб, а также те, кто встречался и работал в то время с Ольгой Давыдовой. Это Герой Социалистического Труда, человек легендарной судьбы Л. Картаузов; это космонавт № 2 Г. Титов; ученица Андреевой — солистка ансамбля Р. Женалина; Герой Социалистического Труда, композитор А. Новиков. О самоотверженном труде Ольги Давыдовны в Целинограде говорил в передаче и Герой Социалистического Труда, делегат XXVI съезда КПСС, первый секретарь Целиноградского райкома КП Казахстана Е. Золотарев, который назвал Андрееву «народной артисткой целины».

Как свидетельство неувядающей творческой молодости певицы прозвучали в передаче в исполнении О. Андреевой вокальные номера: старинный романс «Тихо все...», песни С. Туликова «Любите Россию», А. Новикова «Уходит лето», русская народная песня «Молодушка».

В передаче «Выбор пути» (автор сценария и режиссер Д. Рождественский) использован богатейший материал — уникальные фотографии и кинохроника, кадры, запечатлевшие выступление ансамбля «Целинник», съемки многочисленных интервью. Все компоненты передачи выстроились, на мой взгляд, в стройную композицию, подчиненную единой цели — рассказу о жизни человека в искусстве, идейном и нравственном служении ему.

А. БОРИСОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.

ЛЕНИНГРАД.

21 ИЮН 1981

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА