

мой товарищ-  
артист



Известные мастера искусства представляют читателям творчество своих коллег

# ВЫБОР ПУТИ

Телевизионный фильм, посвященный творчеству певицы Ольги Давыдовны Андреевой, так и был назван: «Выбор пути». И название это глубоко закономерно: оно отражает ее судьбу.

Оля Андреева выступала в концертах с детских лет. Отец будущей певицы превосходно играл на флейте, а бабушка пела когда-то вместе с Ф. Шаляпиным на тифлисской сцене.

В профессиональное искусство ее напутствовал выдающийся музыкальный деятель и композитор, тогдашний директор консерватории А. К. Глазунов. Годы учения оказались для певицы годами серьезной и напряженной работы. Выпуск Ольги Давыдовны из консерватории совпал с началом войны. Когда вокруг Ле-

нинграда стянулось кольцо блокады, Андреева пела на Ораниенбаумском «пяточке», на Пулковских высотах, выступала перед моряками-балтийцами, в госпиталях...

В расцвете артистической карьеры, когда певица уже выступала в качестве солистки музыкальных театров, среди которых значился и Ленинградский академический Малый театр оперы и балета, и слушателям был хорошо известен ее репертуар, Андреева приняла смелое, истинно гражданское решение. Она обратилась с призывом к деятелям советского искусства помочь покорителям целины создать новые хоровые, танцевальные коллективы, поднимать и приумножать культуру и народное искусство края.

В Целинограде, куда Ольга Давыдовна переехала из Ленинграда, ей пришлось все начинать сначала: она была единственным педагогом по вокалу, дирижером, хормейстером, режиссером и даже директором. В то время целину не случайно называли «планетой ста языков». Среди самостоятельных артистов-хлеборобов, которых отобрали Андреева, оказались представители девятнадцати национальностей. Уже спустя два года ансамбль «Целинник» под руководством Ольги Давыдовны Андреевой выехал на гастроли в Москву. Он выступал на сцене Кремлевского театра, в концертных залах столицы. Теперь его известность перешагнула пределы нашей страны: коллектив завоевал главный приз Между-

народного фестиваля самодеятельных коллективов стран социалистического содружества, проходившего в ГДР. И в этом немалая заслуга его основательницы Ольги Давыдовны Андреевой. Самое высокое и дорогое ей звание получено певицей в Казахстане: ее называют народной артисткой целины.

Ольга Давыдовна не порывает своих связей с целинниками. Она пела на полевых станах, выступала в цехах заводов, на строительных площадках...

Записи цикла русских романсов и советских песен на грампластинки, телевизионные встречи и выступления на радио открывают новые грани, новые черты таланта замечательной артистки РСФСР Ольги Давыдовны Андреевой.

Михаил ЦАРЕВ,  
Герой Социалистического  
Труда, народный артист  
СССР.