

Андреева
Маргарита Александровна
(певица).

РУДНЫЙ АЛТАЙ
г. Усть-Каменогорск

29 АВГ 1969

НАШИ
ГОСТИ

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Пройдет несколько дней, и усть-каменогорцы пожелают счастливого пути дорогим гостям — артистам Томского театра оперетты, доставившим всем нам немало радостных минут. Мы уже знакомили наших читателей с артистами из Томска. Сегодня наш рассказ о Рее Егоровой и Маргарите Андреевой.

20 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

ТЕ, КТО видел спектакли с участием Маргариты Александровны Андреевой, вероятно, запомнили ее звучное, серебристое по тембру



сопрано. Голос певицы легко проникает сквозь музыкальную толщу оркестра, ровно и нежно звучит во всех регистрах. Это результат хорошей вокальной школы, которую получила актриса за годы учебы. Свыше двадцати лет поет М. А. Андреева в театрах оперетты.

Широкое дарование М. А. Андреевой с наибольшей полнотой раскрылось в партиях комедийного характера. В числе таких работ: тетя Софа в «Полярной звезде» В. Баснера, мадам Тартю в «Крышах Парижа» Ж. Оффенбаха, Илонка «Ограбление в полночь» М. Лифшица.

С искусством актрисы зрители г. Усть-Каменогорска познакомились в спектаклях «Летучая мышь» и «Цыганский барон».