

Андреева
Людмила

„ЛЕНИНЕЦ“

г. Иваново

22 МАР 1964

4 стр.



ОСЕНЬЮ прошлого года на афишах Ивановского театра музыкальной комедии впервые появилось новое имя — Людмила Андреева. Театр ставил известную оперетту Иоганна Штрауса «Летучая мышь». И с первых же спектаклей ивановские зрители запомнили молодую актрису, исполнявшую роль Розалинды. Их привлекла тонкая, непринужденная манера исполнения, красивый голос артистки.

Музыка в жизнь Людмилы Андреевой вошла еще в детстве. С шестого класса Люся занимается в кружках школьной художественной самодеятельности: в хоровом и драматическом. В 1956 году ее имя — в числе победителей детской художественной олимпиады в Ростове-на-Дону.

После школы Людмила Андреева, блестяще выдержав приемные экзамены, поступает в Кишиневскую государственную консерваторию. В 1960 году — выпускница консерватории

Людмила Андреева получает назначение в Воронежский театр оперы и балета. Здесь она поет в хоре, одновременно исполняя небольшие сольные партии. Через год молодую актрису приглашают работать в Кемеровский театр оперетты. Первые крупные роли и партии — Нины в оперетте «Севастопольский вальс» К. Листова и Теодоры в «Принцессе цирка» Кальмана.

Второй работой Людмилы Андреевой в ивановском театре была роль Светланы в пьесе «Человек находит улыбку». Если в венской оперетте она играла даму светского общества, то здесь нужно было донести до зрителя образ простой советской женщины. У этого спектакля была трудная судьба. Дело в том, что его постановка была осуществлена режиссером Р. А. Розенбергом. Но накануне нового театрального сезона из театра

ВОСХОЖДЕНИЕ

★ ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ ★

выбыли актеры, исполнявшие в спектакле главные роли: А. Логинов, А. Орловская, Г. Харченко да и сам постановщик.

Новый главный режиссер театра И. А. Фаликов поставил перед собой задачу «спасти» спектакль и смело ввел в состав исполнителей молодежь. Среди них была и Людмила Андреева. Спектакль был восстановлен и показан ивановцам. Заслуженный успех выпал на долю Людмилы Андреевой. Ее Светлана сразу же

вызвала симпатию зрителей. А на очереди у молодой

актрисы уже была следующая крупная роль — Виолетта в оперетте Имре Кальмана «Фиалка Монмартра». Людмила Андреева упорно работала над созданием этого образа. Здесь ей на помощь пришли опытные товарищи — режиссер И. А. Фаликов, дирижер С. П. Пospelов, заслуженная артистка РСФСР Л. Г. Адамантова. И в результате — новая творческая удача.

Сейчас Людмила Андреева снова радует ивановцев. На сцене театра с большим успехом идет оперетта К. Листова «Сердце балтийца». Здесь молодая актриса исполняет роль Ксении. С этой новой работой Людмилы Андреевой молодые читатели газеты могут познакомиться сами и порадоваться ее яркому, своеобразному дарованию.

Ю. САМАРИН,
артист Ивановского театра
музыкальной комедии, член
областного совета
творческой молодежи.