МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

7 ДЕК 1970

Люди искусства

Имя солистки Чувашского музыкального театра Зои Андреевой еще мало знакомо большинству любителей музыки. Ее творческая биография только начинается.

Но несколько концертов и спектаклей она уже «записала» на свой счет. Успешно, например, выступила на Днях чувашской музыки и литературы в Белорусской ССР, на творческих вечерах народного артиста РСФСР и Чувашской АССР Б. С. Маркова и заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР композитора А. В. Асламаса.

Недавно состоялся дебют молодой артистки в партии Микаэлы в опере «Кармен» Ж. Бизе. Специалисты отметили ее красивое лирико-колоратурное сопрано, хорошую вокальную школу, выразительность и теплоту исполнения.

Вот что рассказывает З. Андреева о своем пути в искусство:

— Петь и сцену я полюбила еще в художественной самодеятельности Шумерли. Уже тогда твердо решила стать профессиональной певицей. Окончила Казанское музыкальное училище, затем Казанскую государственную консерваторию.

Постепенно вхожу в репертуар театра. Скоро должна спеть партию Нарспи. В ближайшей премьере оперетты И. Кальмана «Фиалка Монмартра» мне поручена роль Виолетты.

Евгения Родионова — первая исполнительница-арфистка в Чебоксарах. Ее искусство знакомо любителям музыки по исполнению сложных и больших соло в ряде опер и балетов.

Очень колоритно звучит арфа в антракте к третьему действию оперы «Кармен», где ее нежные звуки в сочетании с широкими распевами флейт и кларнетов ярко рисуют картину горного края Испании. Умело аккомпанирует Е. Родионова в дуэте Татьяны и Ольги «Слыхали ль вы» из оперы «Евгений Онегин», воссоздавая характерную картину старинного домашнего музицирования. Блестяще исполняет артистка арфную каденцию в балете «Лебединое озеро».

Яркими, запоминающимися были сольные выступления Е. Родионовой на концертах, где она мастерски исполняла Мелодию Л. Хассельманса, «Ноктюрн» М. Глинки и другие произведения.

— Выросла я в подмосковном городке Химки, — рассказывает о себе Евгения. — Занималась в детской музыкальной школе по классу арфы. Затем поступила в Московское музыкальное училище имени Гнесиных. По направлению приехала работать в Чебоксары. Сейчас учусь в Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных.

Г. ВОЛОДАРСКИЙ.

Фото В. Исаева.