Андреева Екатерина 27.11.97



ПОГОВОРИМ

# Три грации телеэфира

Культура. – 1997. – 27 нояб. – С.7

*Они очень разные. У каждой свой стиль, манера говорить и одеваться. Объединяет их лишь место работы: ОРТ, "Новости". Одни зрители отдают предпочтение необычной внешности Буратаевой, другим импонирует сдержанность Прохоровой, третьи влюблены в Андрееву.*

Анна Прохорова

## Анна

Студентка филфака МГУ Анна Прохорова стала ведущей программы "Новости" на ОРТ, когда ей было всего 20 лет.

**– Аня, в таком возрасте трудно избежать "звездной" болезни. У вас были с этим проблемы?**

– Мои проблемы были решены очень быстро. Прошли первые эфиры, дал о себе знать юношеский максимализм, неустойчивая психика, тщеславие по поводу того, что смотрит вся страна. Я пришла в редакцию, а на столе стоит ведро с водой. После того, как мой начальник макнул меня туда головой, болезнь как рукой сняло.

**– До того, как стать ведущей, вы успели поработать репортером.**

– Свой первый репортаж я сделала для ТСН, поразив редактора тем, что принесла готовый текст до выезда на съемки. Потом был материал про Анпилова, а через полгода меня взяли в штат. Было много командировок. В Ростове мне удалось снять Чикатило, в Киеве за неимением гостиницы я жила в мужском монастыре, а питалась в трапезной, после монахов. У меня окна выходили на берег Днепра, и как раз в это время там варили варенье из лепестков роз. Незабываемое воспоминание.

**– Были люди, которые помогали вам в работе?**

– Своим учителем считаю Дмитрия Киселева. Я попала к нему в бригаду, когда возрождалась ТСН. Он научил меня всему. Удивительный человек, ему на эфир бежать, а он объясняет, какие нужно брать планы, как монтировать и править тексты. Я потом работала во всех его проектах: "Панораме", "Окно в Европу", да и сейчас я отпуск прерву, приеду, если буду ему нужна. Многому я научилась у Сергея Ломакина, какое-то время работала у него выпускающей.

**– У вас были кумиры?**

– Это противопоказано, иначе будет подражательство. Пока я не выработала свой стиль, я говорила, как Татьяна Комарова, а вот среди репортеров моим кумиром был и остается Саша Невзоров. Это профессионал высокого класса. У нас общие интересы: верховая езда, рыбная ловля, но о политике мы не говорим. Как-то вспоминали 93-й год. Я сказала, что была внутри Останкино, а он – что снаружи. Вот в этом и есть разница наших политических взглядов.

**– Накладки в такой серьезной передаче, как "Новости", случаются?**

– Сколько угодно. На смену ведущим отводится 5 секунд. Однажды я пропустила микрофон через пиджак и не успела его снять, пришлось все новости спорта просидеть под столом, потом Костю Выборнова спрашивали, почему он так странно выглядел в кадре. Кошка как-то залезла под стол, терлась о ногу и орала дурным голосом. Муха залетела в студию, большая и наглая, не будешь же гоняться за ней в прямом эфире. Ведущему что-то попало в глаз, и вот он читает текст, а по щеке катится слеза. Зрители так и не поняли, что его расстроило.

**– Во имя чего вы работаете?**

– Я хочу сделать карьеру. Как каждый журналист, я честолюбива. Не хочу, чтобы меня знали, как "звезду" тусовок, хочу, чтобы ценили за ум и за то, что я умею делать, уважали за образ мысли. Не держусь за эфир, с удовольствием поработаю репортером или комментатором аналитической программы, но, чтобы иметь свою программу, мне нужно многому научиться.

Екатерина Андреева

## Екатерина

Параллельно с учебой на вечернем отделении юридического института Екатерина Андреева работала в прокуратуре делопроизводителем следственного отдела:

– Через меня проходило много уголовных дел, а каждое дело – это не просто бумажки, это многостраничные книги, с фотографиями с места преступления, показаниями подозреваемых, за каждым делом – судьба человека. В какой-то момент произошла деформация, когда мне стало тяжело отличить деяние от человека, а юрист должен это четко различать, иначе может произойти непоправимая ошибка. Получив диплом юриста, я решила выбрать себе более мирную профессию и поступила на истфак пединститута. У меня была очень интересная тема диплома, и я стояла перед выбором: заняться научной работой или идти преподавать в школу, когда мама, с которой связаны все поворотные события в моей жизни, услышала объявление о наборе на платные курсы при Институте повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. Так я в третий раз изменила свою профессию и, отучившись год, стала стажером дикторского отдела. Вначале была программа "Утро", потом "Новости".

Я в "Новостях" всего полтора года, но этой работе нужно учиться долго. С экрана кажется, что все легко и просто, на самом деле это не так. Прежде всего ведущий – это тот человек, которому должны верить зрители, а для этого ты должен много знать и уметь это так преподнести, чтобы люди не усомнились в твоей правоте. Когда идут репортажи из Конституционного суда или речь идет об уголовных делах, тут я, как рыба в воде. Я никогда не ошибусь в формулировке, смогу сложный кодексный язык переложить на простой общедоступный.

Я Стрелец по знаку Зодиака и не люблю рутинную работу. Сидеть с 9 до 6 для меня мука. Пока в нашей стране такая сложная политическая и экономическая ситуация, мы без работы не останемся, но я мечтаю о том времени, когда главной новостью будет не политическая.

Мне скучно анализировать событие, которое уже произошло, и вообще я не очень уверена, что аналитика – женское дело, в силу разного устройства мозгов и восприятия события женщиной и мужчиной. Для интервью женщина – самый подходящий вариант, она и более резкие вопросы может задать, и ей их как женщине простят, а аналитикой пусть занимаются мужчины.

От первого брака у меня есть пятнадцатилетняя дочь. Сейчас я уже 6 лет замужем, общих детей у нас пока нет. Мой муж – иностранец, и я долго отказывалась выходить замуж, мотивируя это тем, что не собираюсь отсюда никуда уезжать. Он сказал, что постарается это пережить, что у него здесь много работы и он остается в России. Он прекрасно говорит по-русски, понимает тонкости языка, знает английский и французский.

Я такая, какая есть, конечно, я умею веселиться, обладаю чувством юмора, не обижаюсь на подколы, но в основном я серьезный, человек. В письмах от зрителей часты признания в любви. Один зритель даже написал, что возьмет меня замуж, если я не была замужем, у меня нет детей и у меня красивые ноги. Серьезно я отношусь только к тем письмам, где есть просьба, которую я могу выполнить.

Александра Буратаева

## Александра

Александра Буратаева по образованию педагог иностранного языка. Преподавала в школе в родном городе Элиста. Была классным руководителем, а это значит, должна была знать о своих учениках все: где живут, в каких условиях, есть ли в семье младшие дети, которые всегда являются помехой в учебе старшим.

**Предыстория**

Длилось это недолго. Вышла замуж, родила дочь и в школу больше не вернулась, но с тех пор преклоняется перед учителями, потому что не на словах, а на деле знает, какой это каждодневный, каторжный труд и огромная ответственность. Когда дочь немного подросла, Александра стала работать редактором информационной программы на местном ТВ и готовить сюжеты для центрального телевидения и вдруг: "Мне взбрело в голову ехать в Москву учиться, потому что мне не нравилось, как я веду передачи. Я считала, что должна пройти специальные курсы. Муж воспринял это не просто, дочке было 3,5 года, но если я что-то решила, переубедить меня невозможно. Я все равно уехала на 10 месяцев".

**Учеба**

В Институте повышения квалификации работников радио и телевидения ей повезло, потому что она прошла школу телеведущих Кириллова и школу радиодикторов Прудовского, а технику речи вела Макарова.

**Москва**

Как-то она приехала в Москву на сессию и наткнулась на объявление о конкурсе телеведущих. Никому ничего не сказав, решила принять участие. Когда ее взяли и отступать было некуда, она, радостно, позвонила домой: "Сначала мне никто не поверил, потом долгое время муж был неумолим. Ну представьте себе, у нас семья, квартира, он работает в МВД, родной город, близкие рядом, и все это бросать! До скандалов доходило, наконец, он сдался, и мы переехали в Москву".

Большой город живет по своим законам, и не каждый вновь прибывший сразу и легко адаптируется. Привыкание же для Саши проходило ужасно. Она снимала квартиру далеко от места работы, всюду опаздывала, никак не могла рассчитать время на транспорте, пока не взяла себе за правило брать лишние полчаса. Угнетало еще и то, что очень много вокруг людей, уставших, занятых своими мыслями, идущих не глядя по сторонам. Дома, похожие, как близнецы, разделенные асфальтовым полотном с редкой растительностью.

**Новое лицо**

Появление нового лица на ТВ всегда сопровождается интересом. Буратаева вызывала, скорее, недоумение. Внешность не славянская, да и в сочетании имени и фамилии есть нечто странное. Окружающие думали, что это псевдоним. "Дело все в том, что было время, когда мою семью, как и многих калмыков, выслали в Сибирь, а там новорожденным давали русские имена. Я родилась уже после возвращения семьи на родину, но к тому времени в автокатастрофе погибла моя старшая сестра, и меня назвали в честь нее. Свою дочь я назвала калмыцким именем – Алтана".

**Стиль**

Одна из трудностей, с которыми сталкиваются телеведущие, – одежда. Пока подберешь то, что тебе действительно нужно, в чем ты не будешь выглядеть смешно или нелепо, проходит не менее полугода. "Нужно понимать, какую передачу ты ведешь. Я никогда не надену кофточку с оборочками или пиджачок в горошек, потому что информационная программа диктует строгий стиль. Однажды конфуз произошел. Я пришла в обычном костюме, а в эфире под светом он вдруг стал переливаться, как новогодняя елка, оказалось, что в ткани была нитка, которая отблескивала". Но на все появления в эфире костюмов разных, красивых и модных не напасешься. Саша нашла выход. Фирма "Катарина" предоставляет в ее распоряжение костюмы во временное пользование. Регулярно одежда заменяется, и продавцы с гордостью говорят, что в моделях, которые они поставляют из Европы, посетители могут видеть телеведущую Александру Буратаеву. Однако помимо одежды, не последнюю роль играет внешность женщины. Возрастной ценз – дело индивидуальное, одна в 40 выглядит на 30, другой в 30 дают на десять больше. "Многое зависит от желания. Я не думаю, что совсем дряхлой, как старуха Изергиль, буду читать новости, но пока мне это нравится, меня это устраивает, я буду это делать".

***P.S.*** *В самом начале нашего разговора Саша призналась, что с удовольствием дает мне интервью, потому что газета "Культура" самая первая напечатала о ней информацию, а на мой вопрос: "Что такое ТВ?". Она ответила: "Это наркотик, раз уколовшись, нужно продолжать, иначе начинаются ломки".*

**Беседу вела**
**Татьяна ПЕТРЕНКО**