

персона

У времени в плену (не по Штейну)

– С чего начинается ваше «Время»?

– С подготовки к программе. И это гораздо сложнее для меня, чем сам эфир. Потому что мы очень тщательно его готовим. Я сама отбираю сюжеты, пишу все тексты или правлю их под себя, даю задания корреспондентам. У меня только один помощник – Ира, она работает рядом, за стенкой. Так что я – ведущая теленовостей, а не чтец в кадре. Это мое изложение событий, только без комментариев. Ведь «Время» – программа информационная, а не аналитическая.

– А нет ли искушения сделать собственную, авторскую программу – по примеру Светланы Сорокиной, Арины Шараповой?

– Нет! Сейчас мне важно добиться высот в этой профессии, в моем «жанре», в котором еще не совершенна. Гипотетически ничего не исключено в жизни, но я об этом не думаю.

– Катя, хотелось ли стать похожей на кого-то из наших знаменитых телеведущих – «классиков», подражать им?

– Мне нравятся Ангелина Вовк, Светлана Жильцова. Но быть похожей или подражать... Я не умею этого делать, потому что слишком самостоятельный, независимый внутренне человек. И слишком себя люблю – в хорошем смысле слова! Это не самость, а самодостаточность: между этими словами для меня большая разница.

– Телезрители привыкли видеть вас строго причесанной, сдержанной. Вы и в жизни такая же или это только экранный имидж?

– Не роль! Вавилоны на голове мне строить некогда, а сдерживать эмоции я стараюсь и в жизни. Я вообще уравновешенный человек.

– Как вы попали на телевидение и, в частности, в программу «Время»?

– Я всегда хотела быть юристом или историком. Училась на вечернем отделении юрфака, работала в прокуратуре Российской Федерации, а потом перевелась на истфак. Когда получила диплом, стала подумывать, идти ли мне в аспирантуру или заняться чем-то еще. А тут мама услышала о наборе на курс ведущих во Всесоюзный институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. Я поступила в группу Игоря Леонидовича Кириллова. Через год, когда учеба закончилась, а в «Останкино» дикторы разошлись по отпускам, он устроил всех нас на стажировку в дикторский отдел. Трое так здесь и остались, в том числе и я. А дальше – дело времени, случая, удачи...

В редакции информации я появилась так: одновременно на Первом канале и на «Орбиту» должен был выйти экстренный

В ранней юности она была толстушкой. Как слоненок. Но у Кати хватило силы воли ограничить себя в питании, заняться спортом и в итоге похудеть на 20 кг. Такой и видят ее миллионы телезрителей в программе «Время».

21.00	ОРТ
Ежедневно	
«ВРЕМЯ»	

Екатерина

АНДРЕЕВА:

ОБОЖДАЕТ ГРЕЧНЕВУЮ КАШУ

выпуск новостей с сообщением, что боевики Шамиля Басаева захватили Буденновск, а второго ведущего не было, и взяла меня – кто-то вспомнил, что я уже появлялась в эфире в программе «Утро», «Экономических новостей»... Бросили, как котенка в воду!

Средство Макропулоса (не по Чапеку)

– «Времени» вы отдаете семь дней в неделю, потом – семидневный отдых. Как расслабляетесь после напряженного эфира?

– Хожу в спортзал: тренажеры, бассейн, сауна, общаюсь с друзьями, круг которых не меняется лет 15, с институтской поры. А вот светские тусовки не люблю, хотя, чтобы взбодриться, могу иногда куда-то выбраться. Но делаю это избирательно.

– Так вы «домашний» человек?

– Уют я люблю, мне нравится переставлять что-то из мебели... Но готовить, стирать, убирать – нет! Стараюсь, когда есть возможность, передать эти «почетные» обязанности кому-то другому. Дачи у нас нет, но когда-нибудь обязательно заведу сад...

– Я с удивлением узнала, что вы – мама взрослой дочери. Как складываются ваши отношения?

– Моей Наташе в августе будет 17, и она готовится поступать в институт. Больше ничего о ее планах говорить не буду. Мы договорились, что в своих интервью я упоминаю о ней только вскользь. Дочь очень самостоятельный человек. Я стараюсь воспитать ее абсолютно свободной, незакомплексованной. Естественно, под своим наблюдением, без анархии. Если я говорю «нет», то аргументирую это, но не изменю своего

решения. Мы всегда разговаривали с ней на равных. Когда дочь была маленькой, я сначала садилась на корточки, если хотела поговорить с ней: нельзя, чтобы разговор получился «свысока», это разбивает доверие. Мне нравится сегодняшняя молодежь, и я никогда не брюзжу по их поводу. Да, они другие. Но меня это не раздражает. Наташа совсем не такая, какой была в детстве я.

Вот, например, музыка. У меня самой, когда я еду в машине, так орет магнитофон, что можно заглушить любую дискотеку. В музыке я всеядна: люблю классику, «Битлз», русские, французские, итальянские песни. С удовольствием могу послушать, например, Шуру. Не люблю только блатные песни.

Однако не боясь показаться старомодной, признаюсь, что я не в восторге от компьютера. Хотя приходится прибегать к нему и дома, и на работе. Но считаю, что от него больше неприятностей (излучения и т.д.), чем пользы, и предпочитаю пользоваться старым проверенным «инструментом» – ручкой, бумагой.

– Как вам удается так ослепительно выглядеть?

– О «секретах» молодости скажу так. Если бы люди со мной согласились, они могли бы выглядеть так же, как я. И дело вовсе не в еде, косметике или занятиях спортом. Главное – внутренняя гармония, отсутствие зависти, любовь к людям и стремление им помогать – пусть даже в ущерб себе. Вот смотрите: когда человек начинает заводить или злиться, у него тут же учащается пульс и дыхание, кровь начинает быстрее бегать по организму. Отсюда берут начало тромбы, болезни легких, почек. Это все химические реакции. Если же говорить о красоте, то для меня это в первую очередь свет из глаз...

Диеты я не практикую. Мой стиль питания очень прост: много рыбы, фруктов, овощей, йогурты, обезжиренное молоко, каши. На завтрак ем геркулесовую или гречневую кашу. Трачу на еду очень мало денег и стараюсь покупать российские продукты. У меня муж иностранец, но он тоже ест все наше. Вот вчера купила баночку меда с грецким орехом и фундуком – ему очень понравилось.

Война и мир (не по Толстому)

– Как вы познакомились со своим мужем? Наверное, это была романтическая история: он увидел вас на телеэкране, влюбился... Или что-то в этом роде...

– Именно так: Душан увидел меня по телевидению. Но он тогда плохо читал по-русски. А титры в программе «Утро», где я работала, мелькали так быстро, что он ничего не мог разобрать. Через знакомых журналистов разыскал меня, позвонил. Предложил встретиться.

справка «Антенны»

Екатерина АНДРЕЕВА. Ведущая информационной программы «Время».

- Вела «Утро», «Экономические новости» на РТР, концерты.
- Выросла в Москве, в семье «технарей».
- Предпочитает одежду от Джорджа Армани.
- Пользуется японской косметикой «Shiseido».
- Хобби – чтение.
- По гороскопу – Стрелец.

Душан обманул меня! Сказал, что может помочь с работой (сам он достаточно влиятельный бизнесмен, занимается проектным финансированием). Я была в начале карьеры и после его звонка размечталась чуть ли не о CNN! Его ухаживания продолжались три года. И я вдруг поняла, что это тот человек, о котором могла бы только мечтать. Но я была замужем в тот момент. А поскольку по натуре я не предатель, то все оттягивалось. Все было неприятно. А потом ситуация изменилась безо всякого моего участия. Судьба!

– Вы верите в судьбу?

– И в судьбу, и в Бога, и в предопределение. И стараюсь придерживаться в жизни известной мудрости: дай мне мужество принять то, что я не могу изменить, дай мне силы изменить то, что я могу изменить, и дай мне мудрость отличить одно от другого.

– Ваш муж – черногорец. Как в вашей семье воспринимают югославские события? И когда вы в программе «Время» говорите о войне, дома у вас – мир?

– На самом деле у меня разрывается сердце и трудно дышать с 24 марта. У мужа в Югославии мама, брат, племянники. Он в свое время вынужден был уехать из страны из-за Милошевича и считает его воплощением зла. А у меня другая позиция. Да, я тоже, естественно, отношусь к Милошевичу без большой любви – власть всегда отвечает за то, что происходит в стране. Но это не повод бомбить Югославию, уничтожать народ. В общем, мы спорим, но мир в доме сохраняется. Мы вместе много лет, и у нас очень хорошие отношения. Хотя мой девиз «Никогда не говори «никогда»».

– Вот я слушаю вас и поражаюсь: передо мной сидит молодая женщина, которая рассуждает, как многоопытный, проживший долгую жизнь мудрец.

– А знаете, со мной был странный случай. Как-то на Арбате меня рисовал один художник. И когда я посмотрела на портрет, то подумала: «Божья моя, неужели это я?!» Другая же заявила: «Ты какая-то старая здесь!» А может, это проглянула в портрете прошедшая множество воплощений моя душа, которая посетила землю в последний раз?

Путешествовала во «Времени» Галина ХЛЕБНИКОВА



В минуту отдыха после эфира



Усатые и хвостатые – лучшее лекарство от стресса