ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ – В ТЕЛЕЗВЕЗДЫ

Каждый день простым нажатием на кнопку телевизионного пульта мы добровольно открываем этим людям двери наших квартир. Для нас их лица – визитные карточки телеканалов, а само появление на экране – символ удачной карьеры.

АЛЬБИАН ЯБЛОНСКИЙ

ТВ: ведущий

Семь дней. – 2002 – 18–24 марта (№12) – с. 18–20

С ЛИЦА ВОДУ НЕ ПИТЬ

Бесспорно, самыми яркими телезвездами телеэкранов становятся представительницы прекрасной половины человечества, чьи внешние данные, казалось бы, и созданы для того, чтобы блистать. Тем не менее в начале телевизионной карьеры девичья краса может оказаться грозным препятствием на профессиональном пути. С подобными проблемами в свое время столкнулись две популярные ведущие информационных программ ОРТ — Екатерина Андреева и Ольга Кокорекина.

Екатерина Андреева попала на телевидение совершенно случайно — поступив по совету мамы на курсы подготовки работников телерадиовещания. Правда, «корочка» об окончании курсов еще не давала стопроцентной гарантии трудоустройства. Главное было, чтобы в процессе обучения тебя заметили и оценили. С первым у Кати проблем как раз не возникало — заметили ее сразу. Тогда у слушательницы курсов, которую сегодня отличает стиль элегантной строгости, были иные предпочтения: романтичные кудряшки, открытые наряды, всевозможные рюши. В глазах начальства этот кокетливый облик плохо вязался с серьезной работой, на которую девушка претендовала. К счастью, Кате удалось заручиться поддержкой Игоря Кириллова, в то время одного из самых авторитетных людей на телевидении. Наметанным взглядом профессионала Игорь Леонидович сумел разглядеть в неопытной стажерке Андреевой большое телевизионное будущее.

Еще недавно Ольга Кокорекина и не думала, что когда-нибудь вновь начнет работать по специальности. Ведь в свое время, окончив журфак МГУ и попробовав свои силы в нескольких газетах, Ольга решила заняться более высокооплачиваемым делом и устроилась в фирму по купле-продаже недвижимости. Но, видимо, от судьбы не уйдешь. Однажды в их контору заглянул поболтать бывший сотрудник, недавно ушедший на РТР в программу «Вести». За чашечкой чая экс-коллега обмолвился, что в «Вестях» проводится дополнительный набор для утренних выпусков новостей. Вспомнив о заброшенном дипломе, Ольга решила вернуться в профессию. Ответственным за кузницу кадров «Вестей» в то время был Михаил Пономарев. Полная радужных надежд Кокорекина решительно набрала его номер, но сразу чуть не бросила трубку от досады. Без обиняков девушке заявили, что предпочтение при наборе отдается вовсе не очаровательным барышням, а серьезным молодым людям. Однако, обрушив на ускользающего босса целый шквал красноречивых доводов, Ольге удалось убедить дать ей шанс. Кстати, очень скоро ведущая «Новостей» обрела на телевидении не только любимую работу, но и личное счастье в лице своего супруга.

КРУГОВАЯ ПОРУКА

И все-таки классическим рецептом попадания на телеэкран в народе считается блат, или, выражаясь более корректно, рекомендации, связи, знакомства. Нередко, уже добившись известности и признания, о подобном старте многие умалчивают. В почете у звезд иные «рецепты», как-то: детская мечта, целеустремленность, честолюбие или фортуна. Но иногда правдолюбы все же встречаются в дебрях нашего многоканального телевидения. Один из представителей этого редкого вида обосновался в программе «Путешествия натуралиста». Колоритный ведущий Павел Любимцев не пытается кривить душой, а заявляет прямо: «Чтобы стать телезвездой, я палец о палец не ударил». На НТВ несколько лет назад Любимцева пригласил бывший сокурсник по Щукинскому училищу Михаил Ширвиндт. К тому времени Ширвиндт уже продюсировал проекты телекомпании «Живые новости», посвященные братьям нашим меньшим, и вовремя вспомнил о давнем увлечении своего студенческого приятеля. Павел действительно с детства испытывал неподдельный интерес к животным. На первых порах Любимцев писал тексты для сюжетов, но его друг-продюсер смотрел даль-

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Маленькая Катя на руках у мамы, по совету которой Андреева пошла работать на телевидение

КИРИЛЛ РОМАНОВ

Несколько лет назад Ольга Кокорекина и не предполагала, что станет телезвездой

ше. Так на НТВ появились «Зоопарки мира» с ведущим Павлом Любимцевым. Правда, вскоре эту оригинальную во всех отношениях программу убил дефолт 1998 года. Целых 365 дней понадобилось на восстановление сил после финансового кризиса в стране, и неутомимый путешественник Любимцев вновь поднял свои паруса в поисках интересных тем для новых сюжетов.

К слову, сам «крестный отец» телевизионной флоры и фауны Михаил Ширвиндт попал на экран прямиком с театральных подмостков. Сегодня Михаил утверждает, что на кастинг ведущих для телелотереи «Лотто-миллион» он отправился, поспорив с друзьями на «слабо». Оказалось — не слабо. Но на этом поприще Ширвиндт-младший надолго не задержался. Все дело в том, что Михаил Александрович органически не переносит руководства над собственной персоной. Вот и менял он места работы как перчатки, пока наконец не стал сам себе руководителем, создав вместе с другом и коллегой Александром Коняшевым независимую телекомпанию «Живые новости». С тех пор запуск новых идей в эфир продюсер Михаил Ширвиндт считает главным делом своей жизни. Правда, для большинства телезрителей он остается прежде всего бессменным ведущим «Дог-шоу».

МИХАИЛ ЗИЛЬБЕР

Павел Любимцев попал на телевидение по протекции Михаила Ширвиндта

Весь СВЕТ выбирает ЦВЕТ!

ВНИМАНИЕ!
НАЧИНАЕТСЯ ГОЛОСОВАНИЕ!
Кто победит? Какой цвет?
Пока еще никто не знает ответ.
Но ты можешь на это повлиять!
Главное – вовремя проголосовать!
Бирюзовый, сиреневый, розовый – выбирай!
И о выборе нам сообщай!

GLOBAL COLOR VOTE™

Голосовать за новый цвет M&M's® можно по телефонам:

в России
за бирюзовый (095) 995 8181
за розовый (095) 995 8182
за сиреневый (095) 995 8183

в Украине
за бирюзовый (8-800) 500 1770
за розовый (8-800) 500 1780
за сиреневый (8-800) 500 1790

по почте:
в России – 109033 Москва, а/я M&M's®;
в Украине – 04080 Киев, а/я 84

и на сайте: WWW.MMS.COM

Все интересующие тебя подробности – по телефону горячей линии: (095) 105 7792, на сайте: www.mms.com

А самые последние новости о голосовании смотри на телеканале Муз-ТВ и в журнале COOL.

МУЗ ТВ COOL

товар сертифицирован

ПРИМЕЧАНИЯ. • Акция «ВЕСЬ СВЕТ ВЫБИРАЕТ ЦВЕТ!» проводится компанией MARS® на территории РФ и Украины в период с 6 марта по 31 мая 2002 года. Прием корреспонденции с вариантами и голосование по сети Интернет и телефонам прекращаются 28 мая 2002 года. • Организаторы акции не несут ответственности за работу почтовых служб и операторов связи РФ и Украины. • Участие в акции означает согласие Участника со всеми ее правилами. • Стоимость звонка определяется по тарифу междугородной связи до Москвы (в РФ) и Киева (в Украине). • Итоги голосования будут подведены 19 июня 2002 года.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

СЕРГЕЙ МИЛАНСКИЙ

Как Ширвиндта-младшего занесло в «собачью программу», одному Богу известно. Михаил с детства любил кошек, а собак боялся

ского пути. Первая миниатюра, благодаря которой Максима моментально зачислили в действующую труппу Театра МГУ, была сделана как пародия на тележурналиста Урмаса Отта, берущего интервью у известных политиков.

Итак, несмотря на тернии, новые звезды постоянно зажигаются на телевизионном небосклоне. И откуда появится следующая, предугадать невозможно: ведь помимо широких асфальтированных дорог в «Останкино» ведет немало потаенных тропок, которые еще ждут своего следопыта. А им можете стать и вы.

Лиза ЗОЛОТЫХ

С ПОПУТНЫМ ВЕТРОМ

Спортивная телезвезда Юлия Бордовских считает себя девушкой, бегущей по волнам, в которые ей удается благополучно попадать. На момент окончания Бордовских факультета журналистики НТВ набирало команду журналистов нового поколения. И когда Юля отправила на канал свое резюме, ей позвонили сразу из двух мест: от Леонида Парфенова, запускавшего один из первых культурно-аналитических проектов, и от Анны Дмитриевой из спортивной редакции. Специализироваться на спорте Бордовских начала еще студенткой: член баскетбольной команды МГУ, она проходила стажировку у Дмитриевой. А тут вдруг решила поставить на новое и выбрала предложение Парфенова. Месяца Юле хватило с лихвой: нравилось все, но душа не была на месте. И лишь оказавшись в кресле спортивного комментатора, Бордовских почувствовала себя в своей тарелке.

А вот главному «очевидцу» страны Ивану Усачеву, прежде чем определиться с истинным призванием, пришлось описать гораздо более крутые виражи. Все началось с окончания иняза, когда молодой дипломированный переводчик осознал, что категорически не желает связывать свою жизнь с лингвистикой. С юных лет у Вани была настоящая мечта — снимать фильмы. Но сразу попасть в киноиндустрию прагматичному юноше показалось делом нереальным. Поэтому, по принципу «тише едешь, дальше будешь», было решено приближаться к цели окольными путями. На первом этапе Иван устроился работать в издательство, оттуда плавно перекочевал на радио и наконец очутился на телевидении в программе «Взгляд». Пункт «Останкино» значился в стратегическом плане как перевалочный, от которого и до заветной цели рукой подать. Эта история могла бы получить идеальное продолжение по сюжету, если бы по дороге целеустремленный молодой человек не растерял все свои детские мечты. Проще говоря, добравшись до перевалочного пункта, Иван Усачев вдруг понял, что никуда дальше «переваливать» не хочет. К тому же ему повезло попасть под крыло к настоящим асам своего дела. Первые уроки телемастерства Усачеву преподали «взглядовцы» Дмитрий Захаров и Иван Демидов, а в дальнейшем процесс обучения возглавил сам Владимир Познер. А вы говорите «За гранью возможного»!

В ЭФИР СО СЦЕНЫ

Впрочем, добраться до эфирной студии можно и вовсе напрямик. Хотя телевизионный Олимп — высота и приличная, кое-что оттуда все-таки видно. Поэтому когда популярный пародист, а ныне ведущий телеигры «Кто хочет стать миллионером?» Максим Галкин заявляет, что о телевидении никогда не мечтал и уж тем более попасть сюда не стремился, мало кто сомневается в искренности этих слов. Пригласили, вот и решил попробовать. Однако именно «голубой экран» вдохновил Галкина на успешное начало творче-

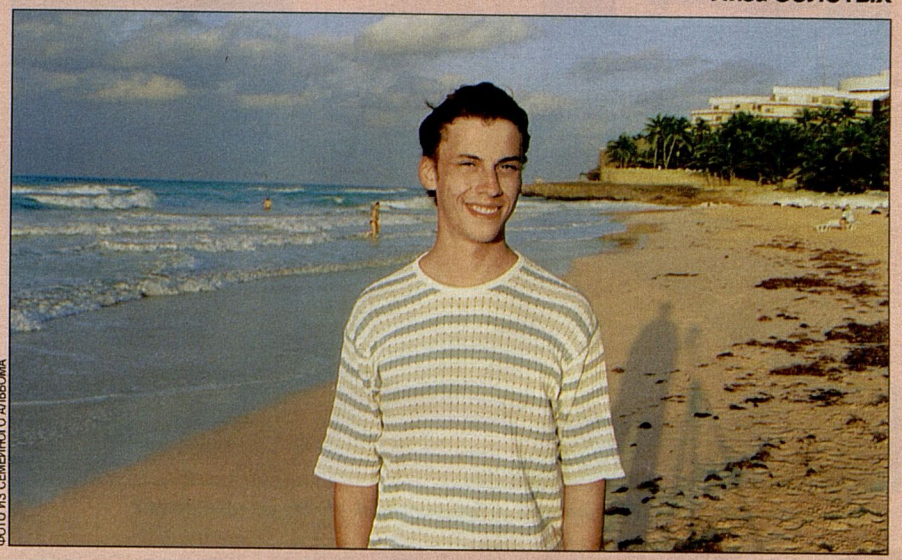

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

РУСЛАН РОЩУПКИН

Максим Галкин — один из самых популярных молодых телеведущих — сегодня и в начале звездного пути

ЗАО «МИАН» лиц. МПП-РД № 321

Московское Инвестиционное Агентство Недвижимости

МИАН

КВАРТИРЫ

• ОБМЕН • РАССЕЛЕНИЕ
• ПОКУПКА • ПРОДАЖА

• НОВОСТРОЙКИ	974•6262
• ВТОРИЧНОЕ ЖИЛЬЕ	974•6262
• ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЕ	974•6208
• АРЕНДА ЖИЛЬЯ	974•6207
• НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	974•6216
• ЗАГОРОДНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ	974•6205
• ИПОТЕКА	974•2213

974·62·62

НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА www.mian.ru

СТАНЬ АБОНЕНТОМ ДО 31 МАРТА И ПОЛУЧИ

Предложение действительно до 31. 03. 02

МЕСЯЦ БЕСПЛАТНОГО ПРОСМОТРА!

дополнительная информация по тел.:

(095) 755-55-45

WWW.NTVPLUS.RU

Лицензия №5708 от 03 декабря 2001 г.

Наши филиалы

Самара	(8462) 70 32 32
Екатеринбург	(3432) 70 21 19
Санкт-Петербург	(812) 327 67 67
Ростов-на-Дону	(8632) 92 36 23

НТВ плюс

ЧТО БУДЕМ ЗАКАЗЫВАТЬ?