

Андреева Виктория

11.11.03

ПАМЯТИ ПОЭТЕССЫ

20 октября в Гостиной Юргенсона состоялся вечер памяти поэтессы Виктории Андреевой, скончавшейся в феврале 2002 года. Ее имя хорошо известно в литературных кругах в России, а также в Европе и Америке, где она прожила 20 лет.

На вечере, который вел сын поэтессы, композитор Антон Ровнер, прошла презентация недавно опубликованной в России книги «Сон тверди». Показывался фрагмент видеозаписи. Состоялась также демонстрация аудиоматериалов - компакт-диска из серии «Современная поэзия в контексте современной музыки» - с авторским чтением стихов Виктории Андреевой на русском языке.

За поэтической частью вечера следовала музыкальная. Скрипачка Мария Маргорица и пианист Игорь Гольденберг исполнили медленную часть Сонаты для скрипки и фортепиано Бетховена (ор. 30 №1), пианистка Татьяна Леякова исполнила раннее сочинение Артура Лурье - «Пять хрупких прелюдий» (1908). Писатель Аркадий Ровнер выступил с речью о поэтессе и прочитал несколько стихотворений из ее сборника. Флейтист Константин Веневцев исполнил пьесу «Сиринкс» Дебюсси для флейты, прозвучавшую очень деликатно и приглушенно. Сдержанно и в то же время романтически сыграл пианист Игорь Гольденберг Две поэмы Скрябина ор. 73 («Гирлянды» и «Темное пламя»).

Прозвучали также небольшая, но довольно сложная с точки зрения фактуры композиция Антона Ровнера «Ante Lucem» и «Три миниатюры для скрипки и фортепиано» Пендеревского с целым «всеером» современных инструментальных приемов. В заключение поэт Дмитрий Авалиани в неповторимо артистичной и выразительной манере прочитал большую подборку стихов Виктории Андреевой.

Ирина Иванова

Рос. муз. газета. - 2003. - №1 (янв.). - 72