Андреева Варвара

12.98

Начало

Наследники

То, что студенты способны на многое, известно. В этом можно, например, убедиться в Театральном училище имени М.С.Щепкина, в его Ермоловском зале. Здесь в этом сезоне студенты играют пьесу Бернарда Шоу "Пигмалион" в постановке профессора Ольги Соломиной.

Несмотря на то, что эта романтическая театральная история многократно шла на сценах московских театров, увидеть ее в исполнении дипломников "Щепки" прелюбопытно. Главный интерес, конечно же, не в новизне показанного, а в актерах. За четыре года учебы недавние абитуриенты, тогда только мечтавшие о сцене, стали профессионалами и готовы во всеоружии встретить зрителя.

И вот что здорово: несмотря на не очень радужную нынешнюю обстановку в стране, людям по-прежнему интересно, как из гадкого утенка рождается прекрасный лебедь, что так удачно получилось у студентки Варвары Андреевой.

Безусловно, ребята прошли хорошую школу на курсе профессора Ольги Соломиной и художественного руководителя Малого театра Юрия Соломина, который, в свою очередь, уже приглашает некоторых студентов участвовать в профессиональных постановках Малого, например, Инну Иванову, исполняющую в "Пигмалионе" роль экономки.

Удачный дебют – начало театральной карьеры. Можно надеяться, что выпускники Щепкинского училища станут достойными наследниками великого русского актера.

Сергей ФОНТОН

● *Варвара Андреева в роли Элизы Дулитл*

Экран и сцена –
№ 48 (464), декабрь 1998 года
– с. 3.

129