

Андреева Валентина Владимировна

Вечерний Ленинград

г. ЛЕНИНГРАД

27 СЕН 1960

20 лет на балетной сцене

Вчера коллектив Академического Малого оперного театра отметил двадцатилетие сценической и общественной деятельности солистки балета Валентины Владимировны Андреевой.

Артистка снискала широкую популярность и любовь у зрителей исполнением ролей самых различных характеров. С особой требовательностью подошла Валентина Владимировна к работе над образом Ванечки в балете И. Морозова «Доктор Айболит». Этот спектакль не сходит со сцены театра уже второе десятилетие и пользуется неизменным успехом у ленинградской детворы.

За два десятилетия артистка танцевала около тридцати партий в балетах русских и зарубежных композиторов. Особенно интересны по музыкальной и хореографической характеристике образы разбитной служанки Змеральдины («Мнимый жених» М. Чулаки), Даши («Юность» того же композитора), Хорезмской красавицы («Семь красавиц» Кара Караева), Гюльнаны («Корсар» А. Адана) и некоторые другие. Творческую работу артистка всегда сочетала с активной общественной деятельностью, помощью молодым исполнителям.

Вчера друзья и товарищи по работе сердечно поздравили В. В. Андрееву с 20-летием ее творческой деятельности.