Советская Россия 6 февраля 1957 г., № 31 (185)

2 экз.

Когда верстался номер...

Анна Андреева — Анна Каренина

Дебют актрисы в Московском Художественном академическом театре имени М. Горького

Необычный текст одной театральной афиши привлек в эти дни внимание москвичей. Не названием спектакля и не именами актеров, давно и хорошо известными зрителю, выделялась эта афиша. Московский Художественный академический театр показывал очередной спектакль «Анна Каренина». В роли Анны Карениной, говорилось в афише, 5 февраля дебютирует артистка А. М. Андреева.

В составе актеров МХАТ эта фамилия до сих пор не встречалась ни в одном спектакле. Это и заинтересовало московских зрителей и работников искусства.

Мы обратились к режиссеру спектакля П. В. Лесли с просьбой рассказать нам историю появления необычной строчки в афише. Вот что он сообщил:

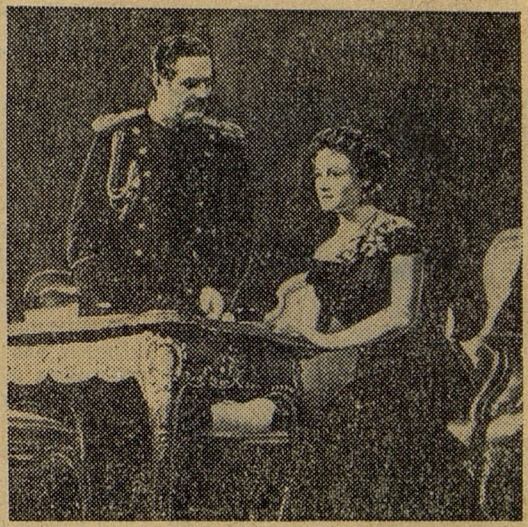
— В нашем театре шла репетиция очередного спектакля. Я был занят «Дворянским гнездом», когда к П. А. Маркову, ведающему художественной частью театра, обратилась незнакомая ему молодая женщина. Она просила послушать ее, «дать ей возможность показаться», как она сказала. «Что же вы хотели нам показать?» — спросил П. А. Марков. Молодая женщина назвала сцены из «Анны Карениной», в которой, по ее словам, играла уже роль Анны в театрах на периферии.

— А дальше все, как в уже давно и не раз просмотренной киноповести, — улыбается П. В. Лесли. — 19 января мы уже слушали в верхнем фойе театра Анну Андрееву, смело вошедшую в МХАТ. Она показывала нам Анну Каренину. В четырех сценах из спектакля вместе с ней выступили в роли Каренина — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Н. Соснин и в роли Вронского — народный артист РСФСР П. В. Массальский. Самые «страшные» критики — это актеры, свои актеры, и свои ее сразу признали. На генеральной репетиции Андреева заставила волноваться многих из нас — старых мхатовцев. Она убедительна и правдива в этой роли.

Директор музея МХАТ Федор Николаевич Михальский, работающий в театре почти сорок лет, говорит, что в истории Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького это первый случай открытого дебюта.

Московские зрители тепло встретили вчера дебютантку, внесшую в большую, многогранную и сложную роль Анны Карениной свой яркий талант.

А. ЛАЗЕБНИКОВ.



Сцена из спектакля «Анна Каренина», который шел вчера 778-й раз в МХАТ. В роли Анны Карениной — А. М. Андреева, в роли Вронского — народный артист РСФСР П. В. Массальский.

Фото В. Мусинова.