

## Дебют молодой актрисы на сцене МХАТ

В февральские дни нынешнего года в театральном мире Москвы произошло большое и радостное событие. Прославленный Художественный театр, созданный великими деятелями русского искусства К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, показал в 778 раз спектакль «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого. В этот вечер в главной роли Карениной впервые на сцене одного из старейших театров страны выступила, никому из москвичей до той поры не известная, молодая артистка Анна Михайловна Андреева.



...Открылся занавес. Мы видим железнодорожную станцию, на которой стоит поезд. На подножке одного из вагонов появляется женщина. Это — Анна Каренина. Со сцены доносится ее взволнованный и радостный голос... И с первых же слов проникаешься сознанием того, что перед тобой «настоящая» Анна Каренина; именно такой мы и представляли ее, читая роман Толстого.

С большой эмоциональной силой проводит актриса сцены объяснения Карениной со своим мужем, сухим и замкнутым сановником-карьеристом Алексеем Александровичем Карениным, встречи с сыном Сережей, одну из заключительных сцен ее до предела накаленного разговора с Алексеем Вронским в номере московской гостиницы... Одаренная дебютантка сливалась с образом своей героини.

Окончился спектакль. Под сводами знаменитого русского театра, где звучали голоса таких выдающихся артистов, как О. Книппер-Чехова, И. Москвин, В. Качалов, Н. Хмелев, гремят несмолкающие овации, которыми благодарные зрители отмечают замечательное мастерство талантливой дебютантки. Высокую оценку дают игре Анны Михайловны старейшие мастера МХАТ. Народный артист СССР В. Топорков заявил после спектакля представителям печати: «Анна Андреева — замечательная актриса, обладающая высоким мастерством. Она покоряет своей очаровательностью и тонкостью исполнения».

Кто же такая А. М. Андреева и что предшествовало ее дебюту на сцене МХАТ?

...В Московском художественном театре шла репетиция одного из новых спектаклей, когда к заведующему художественной частью обратилась незнакомая молодая женщина.

— Я артистка периферийного театра, — сказала она, — и прошу вас дать мне возможность выступить на вашей сцене.

— Что же вы хотите нам показать?

— Я хочу, чтобы вы посмотре-

ли меня в сценах из спектакля «Анна Каренина».

Предложение молодой актрисы заинтересовало руководство МХАТ. Ведь до сих пор на сцене этого театра, на протяжении двадцати лет в роли Анны Карениной выступали только две выдающиеся советские актрисы — А. Тарасова и К. Еланская.

Артисты и режиссеры высоко оценили талант молодой актрисы. Коллектив театра делал все возможное, чтобы помочь Анне Андреевой.

И первый дебют принес актрисе заслуженные лавры. Художественный совет театра единогласно принял Анну Андрееву в свою труппу.

На днях мы беседовали с Анной Андреевой, попросили ее рассказать о себе и своем творческом пути.

— Я родилась в Харькове, — рассказывает она. — Мои родители рабочие. Окончив школу, поступила учиться в Харьковское театральное училище. Но не успела я перейти на второй курс, как началась война. Мой родной город становится ареной военных действий, и мне пришлось переехать в Казань, где я поступила в труппу местного театра.

Сперва Анне Андреевой поручались на сцене второстепенные роли, но вскоре она выдвинулась в число ведущих исполнительниц. Она выступала в театрах Тамбова, Курска, Саранска и других городов. Упорно трудясь, молодая актриса с каждым годом все больше совершенствовала свое мастерство. Во время ее работы в Саранске ей было присвоено почетное звание заслуженной артистки Мордовской автономной республики.

— Мои творческие планы, — говорит Анна Андреева, — прежде всего, заключаются в том, чтобы оправдать то огромное доверие, которое мне оказал Московский художественный театр, принявши меня, как родную дочь, в свой коллектив. А для этого нужно упорно трудиться и учиться мастерству выдающихся актеров Московского художественного театра.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Москва.