

На очередном „четверге“ нашей газеты

Двадцать один год она на сцене. Десятки ролей сыграла в театрах многих городов страны — Казани, Саранска, Дальнего Востока... А потом МХАТ. На его сцене московский зритель увидел и с радостью принял талантливую актрису — Анну Михайловну Андрееву (Бабахан). В прославленном мхатовском спектакле «Анна Каренина» она с потрясающей силой сыграла героиню.

На нашем «четверге» Анна Михайловна рассказала о сыгранных ролях, о том, что волнует ее, актрису, в каждом созданном образе, характере, как стремится она «чувствовать» человека, которого играет, войти в мир его мыслей и переживаний.

— Мечты актрисы беспредельны, — говорит А. Андреева. — Хочется играть в хороших, волнующих спектаклях о наших днях, сыграть женщину сильную, красивую, духовно богатую...

А. Андреева ведет и общественную работу — выступает в шефских спектаклях, является членом правления Ассоциации дружбы с народами Африки. А потом актриса поделилась своими впечатлениями об Армении, о Ереване.

— Здесь я впервые. С большой радостью принял предложение вашего театра имени Станиславского приехать в Ереван, сыграть Каренину в любимом мной спектакле. Восхищаюсь столицей Армении, гостеприимством, радушием ереванцев, глубоко волнуют меня армянские мелодии, искусство... Мне трудно будет расставаться с Арменией.

Вместе с А. Андреевой к нам на очередной «четверг» пришли артисты театра имени Станиславского — партнеры актрисы по спектаклю К. Маслов, А. Павлиди,



а также главный режиссер Л. Луккер и директор театра И. Козлинер.

О радости творческого общения с актрисой одного из прославленных московских театров говорили артисты К. Маслов и А. Павлиди.

— Мы будем стремиться расширять наши творческие связи с ведущими театрами страны, — сказал главный режиссер театра Л. Луккер, — приглашать актеров, режиссеров. Это будет для нас большая школа. В будущем году исполняется 25-летие театра. Коллектив стремится достойно отметить свой юбилей.

На снимке: А. Андреева.

Фото Р. Геворкяна.