

16 апреля 1955 г., № 90 (8997)

Тридцать лет на сцене

В апреле 1925 года при Центральном комитете профсоюза железнодорожников был создан театральный коллектив. Одним из организаторов этого профессионального творческого коллектива, ставшего впоследствии основным ядром Центрального театра транспорта, была дочь потомственного железнодорожника, машиниста первого класса депо Славянск, Анфиса Васильевна Андреева. За ее плечами были годы учебы под руководством крупнейшего актера М. М. Тарханова, опыт работы в ведущих театрах страны.

Яркая, темпераментная актриса, талантливая исполнительница разностороннего репертуара—такой пришла тридцать лет назад на сцену Центрального театра транспорта А. В. Андреева. Но настоящая творческая биография артистки начинается именно в этом театре, путь которого исчисляется не только годами, но и километрами. Уже в первые годы работы А. В. Андреева вместе с коллективом театра проехала десятки тысяч километров по магистралям Юга и Запада, Сибири и Дальнего Востока. Во время этих гастролей артисты знакомили зрителей с лучшими произведениями революционной советской драматургии.

А. В. Андреева создала замечательную галерею новых, ярких сценических характеров — Пановой и Дуньки в спектакле «Любовь Яровая», Ксении в «Разломе», Валентины в «Страхе», Евы Мийлас в спектакле «Жизнь в цитадели». С большим мастерством актриса создала образы в спектаклях классического репертуара — Марию Андреевну в «Ревизоре», Аксуюши в «Лесе», Луизы — «Коварство и любовь», Юдифи — «Уриэль Акоста», Адрианы — «Комедия ошибок», Огудаловой — «Бесприданница».

Плодотворная работа с режиссерами Н. В. Петровым, И. Я. Судаковым и В. А. Гольдфельдом помогла Анфисе Васильевне глубже развить свой талант. Надолго запомнились зрителям созданные ею образы — Тетькиной в спектакле «Хожение по мукам» и Тауринь — «К новому берегу».



В годы Великой Отечественной войны А. В. Андреева вместе с другими артистами побывала у фронтовиков, совершала поездки по стране.

На счету Анфисы Васильевны сотни шефских концертов для железнодорожников, членов их семей, воинов Советской Армии. А. В. Андреева оказывает большую помощь в развитии художественной самодеятельности на транспорте, заботится о творческом росте театральной молодежи, принимает живое участие в общественной жизни коллектива. За свой многолетний творческий труд А. В. Андреева удостоена правительственных наград, Министерство путей сообщения отметило ее знаком «Почетному железнодорожнику».

Анфиса Васильевна полна творческих сил. Зритель ждет от нее новых интересных работ.

К. ОГНЕВ.



На снимке: А. В. Андреева в роли Софьи из пьесы Горького «Последние».