

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

23 НОЯ 1963

г. Куйбышев

Газета №

Он родился и жил на Волге. Здесь сыграл первый и последний спектакли. Учился в Казанском университете. Служил на волжских пароходах помощником капитана, а затем капитаном. Стал артистом. Организовал труппу, с которой обслуживал волжские города. Все в биографии этого человека, в том числе и псевдоним, взятый по имени буксирного парохода, на котором когда-то плавал, говорило о его любви к великой русской реке...

ИЗ ПРОШЛОГО

НА САМАРСКОЙ СЦЕНЕ

Мы говорим о Василии Николаевиче Андрееве-Бурлаке, 120 лет со дня рождения которого отмечается в этом году. Любил он играть в старом Самарском театре. Тут он служил в начале своей шумной артистической карьеры. Сюда неоднократно приезжал на гастроли, став знаменитым артистом,

В 1883 году В. Н. Андреев-Бурлак организовал товарищество московских артистов и во главе его совершил длительную гастрольную поездку на пароходе вниз по Волге от Ярославля до Астрахани. Не миновали, конечно, артисты и Самары.

В конце 1885 года В. Н. Андреев-Бурлак играл три спектакля с труппой местного театра, в том числе выступил в одной из лучших своих

ролей — Аркадия Счастливцева в комедии Островского «Лес». На короткое время выехав из Самары в другие города, он снова вернулся сюда в начале января 1886 года.

С большой сатирической силой играл Андреев-Бурлак городничего в бессмертном гоголевском «Ревизоре» и особенно Иудушку Головлева в инсценировке известного произведения Салтыкова-Щедрина «Господа

Головлевы». Совершенно в ином плане он играл Расплюева («Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина) и того же Аркашку Счастливцева, согревая образы этих «маленьких» людей щедрым сердцем талантливого артиста и глубокой человечностью.

Имя Андреева-Бурлака, талант которого высоко ценил молодой Владимир Ульянов, дорого жителям приволжских городов.

Ан. ИВАНОВ.