

◆ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУРЬЕЗЫ

ГУБА БУРЛАКА

В. Н. Андреев-Бурлан был в конце прошлого века очень популярным артистом. В газете «Московский телеграф» он даже фигурировал в эпиграмме поэта Д. Минаева:

*Москва славна Тверскою,
Фискалом М. Н. К.
И нижнею губою
Актера Бурлака.*

О губе Василия Николаевича ходили легенды. «Действительно, — писал В. А. Гиляровский,

— губа у Бурлана была особенная. На его красивом лице, освещенном прекрасными голубыми глазами, она, огромная и толстая, была, казалось, совсем некстати, но она умела выражать малейшее настроение ее обладателя: губа то смеялась, то сердилась, то плакала».

А за строку «фискалом М. Н. К.» газета жестоко поплатилась, так как под этими инициалами подразумевался реакционный публицист М. Н. Катков.

В. ДАЛЬСКИЙ

16 OKI

1901 г. МОСКВА

ИТЕРАТУРА И РУССКАЯ