

Рисунки Леонида Андреева

В заметке «Из моей жизни» Л. Н. Андреев вспоминал, что в годы «голодного студенчества» он не только пробова́л писать рассказы, но и «с удовольствием и успехом отдавался живописи, которую я любил с детства...».

Систематического художественного образования Андреев не получил, если не считать уроков рисования в Орловской гимназии. Тем не менее, писатель любил жи-

вопись, много рисовал и писал маслом в течение всей своей жизни, а такой авторитет, как В. А. Серов, с похвалой отзывался о некоторых графических и живописных работах Леонида Николаевича.

В фондах Государственного литературного музея в Москве хранятся многие произведения Андреева - художника. Некоторые из них экспонируются на открыв-

шейся здесь недавно большой выставке рисунков русских писателей XIX-XX вв.

Биограф Л. Н. Андреева В. В. Брусянин отмечал: «За последние годы Андреев написал 2—3 портрета матери, жены и писателя Белоусова, но зато им написано немало этюдов своеобразного задания... Интересно написан пастелью и этюд с одной из сцен «Жизни Человека».

Упомянутые здесь живо-

писные портреты матери писателя А. Н. Андреевой, его второй жены А. И. Андреевой, поэта, переводчика и мемуариста И. А. Белоусова, а также портрет брата П. Н. Андреева можно увидеть теперь в залах музея. Впервые экспонируются автопортрет Л. Н. Андреева (в студенческой мундире), выполненный им в 1896 году.

О. ТОЧЕНЬИЙ.

Старший научный сотрудник научно-исследовательского института культуры.

г. Москва

Орловская правда

г. Орел.

14 3 ИЮН 1981