

- 4 OKT 1981

ДВА АДРЕСА

ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА

2207

В письме к А. М. Горькому на Капри от 13 августа 1907 года Леонид Андреев сообщает: «Пиши мне теперь в СПб: Каменноостровский пр., д. 13, кв. 20».

Здесь, в этом доме, стоящем на пересечении нынешних Кировского проспекта и улицы Мира, Леонид Андреев прожил более года, до самого переезда с семьей на дачу в Финляндию. Привязанность писателя к Петербургу сродни его неизбывной любви к морю, о которой встречается немало упоминаний в его дневниках и письмах. Близость к морю, свежий морской ветер, бродящий по прямым, как стрелы, улицам, широта приморского города — все это привлекало Леонида Андреева, который был свободолюбивой натурой. В письме к брату Андрею Николаевичу в 1916 году он пишет: «Боже мой,

тора Герзони на Греческом проспекте.

Перед самой Октябрьской революцией, в 1916 году, Андреев снова надолго приезжает в Питер. На этот раз он снимает большую квартиру в доме № 1 по набережной Мойки, и в письме к брату сообщает: «Место чудесное: угол Марсова поля и Мойки, против Екатерининского канала, вид превосходный. Комнат всего четыре, кабинет огромный, хотя и нескладный». Квартира, хозяин которой стал руководить литературным, театральным и критическим отделами в газете «Русская воля», редко бывает тихой. Здесь часто бывают Амфитеатров, Шаляпин, Федор Сологуб.

«Кабинет был устроен так же, — пишет Вадим Андреев, — как и в нашем чернореченском доме: коричневые занавесы на окнах, темный дуб, гладкий голубой ковер на полу. Высоко, почти под потолком, висели пастельные картины отца: три музыканта, изображающие оркестр в третьем акте «Жизни Человека», странные белые фигуры, исчезающие в синем пролете улицы, Иуда Искарот и Христос, распятые на одном кресте, под одним тусклым нимбом...».

Рядом с квартирой Андреева в этом же доме находились выставочные залы «Мира искусства», куда можно было пройти внутренними переходами. Из окон этих залов Андреев с сыном видели похороны жертв революции на Марсовом поле, и в этих же залах произошла едва ли не последняя встреча Андреева с Горьким. Впрочем, они так и не подошли друг к другу: «дружба-вражда» двух писателей переросла к этому времени в откровенную неприязнь.

Леонид Андреев этого периода — уже совсем иной человек. Тяжелая болезнь сердца мучает его. Он много занят газетными делами, меньше литературными.

Дом на набережной Мойки, 1 стал последней петербургской квартирой Леонида Андреева, где он и умер 12 сентября 1919 года.

Два ленинградских дома, не претерпевшие изменений в своем облике, напоминают нам о жизни и деятельности этого выдающегося русского писателя.

Александр ВАГИН.

г. Ленинград.

Здесь жил Леонид Андреев: Каменноостровский, 13, Мойка, 1.

Гравюры Н. КОФАНОВА.



до чего я с каждым разом все больше влюбляюсь в этот город. Брожу часами по набережным, и вид у меня — заправского влюбленного, и встречный небось думает: вот вышел на свидание — а любовь-то у меня Питер!».

Очевидно, на выбор квартиры на пятом этаже высокого дома на Петербургской стороне повлияло все то же стремление Леонида Андреева к простору, к широте панорамы, открывающейся из окна. Это подтверждает в своих воспоминаниях сын писателя Вадим: «Из окон открывалась перспектива на весь Каменноостровский, на Троицкий мост, на деревья скверов, и в другую сторону — на узкую, стянутую многоэтажными домами туманную даль, до самых деревьев Елагина острова и Новой Деревни. За этот вид, вероятно, и была выбрана квартира — отец не выносил стен, закрывающих горизонт».

В этой квартире у Андреева бывали писатели, артисты, художники, революционеры — народовольцы, просто многочисленные посетители. И 26 сентября 1907 года в эту квартиру сошло много людей, в числе которых были писатели Тан-Богораз, Чириков, Юшкевич, Сергеев-Ценский, Волынский и другие. Новый рассказ Леонида Андреева «Тьма» на «среде», собравшейся по типу московских телешовских «сред», читал по просьбе автора Александр Блок.

...Уехав на жительство в Финляндию, в свой дом на Черной речке, Андреев не теряет связи с Петербургом. Его постоянно отвлекают в город дела, связанные с изданиями его произведений, постановками его пьес. Несколько раз он приезжает в Петербург в лечебницу док-

