

6 апреля, в день рождения Кирилла, с музыкантом случилась беда. 30-летний юбилей отмечался в московском ресторане "Савой", было много гостей, веселье через край, юбиляр почти не пил. Когда гости стали расходиться, хватил лишнего и вступил в перепалку с незнакомцем (как потом выяснилось, приятелем одного из гостей). Ссора из-за пустяка, но охранник незнакомца неожиданно ударил Кирилла, да так, что тот, неудачно упав, ударился головой о мраморную лестницу, потерял сознание, был весь в крови. Юбиляра увезли на "скорой" в Склифосовского, где он пролежал месяц...

Кирилл
АНДРЕЕВ
("Иванушки"):

отрезвляющий день рождения



Об этом много писали, история, как водится, обросла слухами, небывлицами. Сам Кирилл не слишком охотно говорил на эту тему, но прошло время, и наконец музыкант разоткровенничался...

- Кирилл, ты был избит, с черепно-мозговой травмой попал в больницу. Было много версий случившегося. Ну а сам ты как думаешь?

- Версий было много. В любом случае обидно, что это случилось. Человека, с которым у меня вышел тот "небольшой" конфликт, я не звал на свой день рождения. Это были знакомые моего приятеля, который был приглашен на день рождения, а никак не "крыша", как писали в газетах. Причем человек, который предлагал мне продать машину, был совершенно трезвый. Конечно, ему надо было уйти, а он остался до конца. Я тоже не ангел. Как любой, когда выпивает лишнего, тем более на тридцатилетие, тем более когда выпивки море...

С другой стороны, может, даже и хорошо, что так получилось. Из серии пока гром не грянет, мужик не перекрестится. Сейчас веду совершенно здоровый образ жизни, не курю, не пью, похудел на двенадцать килограммов, погрузился в семейную жизнь - в общем, все прекрасно.

Очень неприятно, что все так получилось, что я доставил столько переживаний моей жене, маме. Слава богу, все закончилось благополучно: я вернулся в группу, все встало на свои места.

- Тебе давали в больнице читать прессу с рассказами о тебе?

- Черт-те что было написано. Например, что я уже в коме находился. Желтая пресса постаралась, а у нас большинство людей в эти статьи верят, читают эти газеты, а не хорошие книжки и журналы.

- Что у тебя была за травма?

- На самом деле ничего страшного, обычное сотрясение мозга. Хотели обойтись без операции, но образовалась сильная гематома, и лекарствами ее невозможно было убрать - только операционным путем. Я все время находился в сознании.

- Писали, что неизвестные врываются в твою палату на разборки.

- Был момент, когда журналисты пытались попасть в палату и сфотографировать меня в повязке, но их выдворил мой сосед по палате.

- А как голос?

- С голосом все нормально. Ничего не поменялось - ни к худшему, ни к лучшему.

- Был у тебя момент отчаяния, раскаяния?

- Был момент, когда я переволно-

вался. Говорил врачам: "Помогите! Спасите!" Думал не столько о себе, сколько о работе, жене, сыне. Понимал, что влип в несурзную, совершенно ненужную историю.

Врачи советовали мне еще полегчить и выйти на сцену в начале осени, но я, чтобы не подводить коллег, вышел пораньше - в июне. Готовил себя специально к турне: я бывший кандидат в мастера по плаванию, этим летом каждый день плавал по три километра, чтобы потом было легче терпеть длинные гастрольные переезды.

Первые концерты тяжело дались. Я выступал в темных очках, в кепке. Врачи предупредили: фотовспышки

Поклонницы познаются в беде

и сильный звук вредны, все влияет на внутричерепное давление. Через месяц-другой снял очки и кепку.

- Как повели себя поклонницы, когда ты попал в беду?

- Я понял такую вещь: когда все хорошо, то поклонниц - тысячи, а когда что-то случается, то рядом остаются единицы. Ко мне в больницу приходили пятнадцать - двадцать девчонок. Буквально каждый день забегали: "А можно завтра прийти?!" Я твердил: спасибо большое, у меня уже под кроватью горы яблок, помидоров, банок с соками. В общем, теперь знаю тридцать девчонок (включая немосковских), что не предадут меня, в каком бы состоянии я ни находился.

- А твой обидчик как поживает? Небось сидит на нарах?

- Не знаю, как он поживает. Была возможность встретиться, но он куда-то пропал. Хотя это не он меня ударил, а его охранник. Но все произошло буквально в считанные секунды, без свидетелей. Дело пока что закрылось, но я и не возражал: зачем ворошить прошлое?

- Что говорят сейчас врачи о твоём здоровье?

- Бегать разрешили. Правда, попросили: "Только не быстро!" Кроме того, бассейн, пробежки... К тому же возжусь с маленьким ребенком, помогаю жене, встаю по ночам, а это тоже нагрузки.

- "Нанайцы", говорят, в космос собираются, проходят медицинское обследование... А "Иванушек" в небо не тянет?

- У Бари Каримовича фантазия, конечно, богатая. Но мало ли что там с кораблем случится... У нас пока не возникает желания заняться экстремальным туризмом. Вот когда карьера будет на закате, можно, наверное, и попробовать. Но - за большие деньги.

- То есть "Иванушки" согласны платить, как космический турист Денис Тито?

- Нет, хотим, чтобы нам заплатили!

- В сегодняшнем концертном репертуаре "Иванушек" твоя доля не сократилась, ты не стал петь меньше?

- Вся романтика, все медленные песни по-прежнему на мне висят. "Колечко", "Алешкина любовь", "Девчонка"... Ничего не изменилось.

- Каким ты видишь будущее свое и "Иванушек"?

- Мне - тридцатник, Олегу - тридцать с хвостиком, Рыжему - тридцать один... Естественно, мы уже думаем о будущем - как, что? В сентябре у каждого из нас закончился контракт с продюсерским центром Матвиенко. Мы устроили собрание и вместе с Игорем Игоревичем поняли, что нужно продлевать контракт по крайней мере до 2003 года. Последний - не последний раз? Как получится. Давно ходят разговоры: "Иванушки, как насчет сольной карьеры?" Не знаю, посмотрим! Пока нам всем хочется удержаться в этом коллективе, а если и расходиться, то четко понимая: зачем?

- Новый клип "Иванушек" "Капелька света" - динамичный, с гонками... Не трудно было тебе сниматься?

- В клипе мы гонимся на джипе по полю, которое оказалось неровным. Врачи меня спрашивали: ты во время съемок падать не будешь? А Рыжий мчался по этому полю на джипе со скоростью 180 километров. Я волновался, но ребята шутили: "Ты уже один раз ударился. Больше с тобой ничего не будет!"

По-моему, клип неплохой получился. На четыре с плюсом. По крайней мере лучше, чем "Зачем вы, девочки, любите белобрысых?"

- А в "Злых зрительях" на MTV новый клип разругали в пух и прах!

- Серьезно? Я, конечно, извиняюсь, но эта передача меня выводит из себя. Все - в отстой! Эта программа настраивает молодежь на отрицание всего и вся. Зрители, сами еще ничего не добившись, с удовольствием отправляют всех в отстой! Артистам вообще лучше не обращать внимания

на подобные программы.

- Кирилл, сколько еще можно петь "Колечко" (одну из первых песен "Иванушек"? - Прим.авт.)?

- Конечно, "Иванушки" до пятидесяти лет - это смешно!

Но если Юрий Михайлович Антонов поет свои хиты тридцать лет, то почему бы нам не попеть "Колечко" еще лет пять...

- Кирилл, но почему только пять лет? Почему "Иванушки" до пятидесяти - это смешно? Вот на днях Олег Газманов отмечает в Петербурге свой пятидесятилетний юбилей, и ничего. Даже называет свою программу - "Первый раунд", а значит, рассчитывает на второй, третий...

- Сольным артистам проще, а молодежным коллективам намного трудней.

- Почему "Иванушки" не могут продержаться до пятидесяти? - повторив свой вопрос, я адресовал его Игорю Матвиенко.

- Почему - смогут! Я как раз сегодня об этом думал на Московском вокзале, когда в очередной раз прибегали питерские девчонки. Следующая волна "Иванушек" начнется лет через десять - пятнадцать, когда нынешние девчонки подрастут - обзаведутся семьями, своими детьми. Тогда пойдет вторая волна - ностальгическая. Осталось продержаться до пятидесяти всего ничего (улыбается).

- Сделаем по пять - десять операций и будем опять как огурчики, - смеется Кирилл.

- Игорь Игоревич, а как вы - продюсер, опытный человек - оцениваете случившееся с Кириллом?

- Мы перед концертом в "Олимпийском" провели огромную рекламную кампанию, затратив очень много средств, и сразу после этого с Кириллом случилось несчастье. Мы залезли в большие долги, до сих пор "отбиваемся". Нам ничего не оставалось, как всем мобилизоваться, чтобы как-то спасти ситуацию, продержаться тот период, когда Кирилл будет лечиться. Но хоть он поставил всех в трудное положение, у нас не было никаких позывов бросить Кирилла в трудную минуту, остаться на сцене вдвоем или поискать ему замену.

Знаете, ничего в жизни просто так не происходит. А с Кириллом действительно случилось ужасное! Но в последнее время он катился вниз по наклонной: алкоголь, амбиции, потеря физической формы и так далее. Случившееся действительно перевернуло всю его жизнь. Он на самом деле стал другим.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

РАНДЕВУ
СОЗВЕЗДОЙ