

В НАШ ГРОЗНЫЙ ВЕК

Издательство «Рипол классик» выпустило книгу выдающегося русского поэта и мыслителя Даниила Андреева, в которую вошли избранные стихи и поэмы, широко представляющие его творчество. Редчайший дар, лирическая вдохновенность и мифотворчество сделали поэзию этого автора значительным явлением русской литературы XX века. Современники отмечали: он - поэт милостью Божьей. К сожалению, творчество его известно только любителям поэзии. Благое дело сделало московское издательство, познакомив сегодняшнее поколение с поэтом-вестником

БЕССИЛЕН ЧЕЛОВЕК...

Жизнь поэта Андреева прекрасна и трагична.

Родился он в Берлине 2 ноября 1906 года. Его отец - известный русский писатель Леонид Андреев, творчество которого мы знаем намного больше, чем произведения сына. Мать умерла во время родов. Мальчик был отдан в семью сестры матери, в добрую московскую семью, где он стал родным и любимым младшим ребенком.

Стихи писал с детства. Окончил школу, которая, когда он поступал в нее, была гимназией. Когда его привели в гимназию, была другая Россия, царская, а потом она стала советской. Поступил на Высшие литературные курсы, потому что в университет детям интеллигенции путь был заказан.

Освоив профессию шрифтовика, Даниил Андреев стихи писал по ночам. В 1937 году начал работу над романом «Странники ночи», задумав рассказать о духовной жизни московской интеллигенции, но исполнить замысел не успел - началась война. А осенью 1942 года он был призван в армию. В составе 196-й стрелковой дивизии поэт Андреев прошел в январе 1943 года по льду Ладожского озера и Карельскому перешейку в осажденный Ленинград. Сам переход тот был подвигом. Кто знает, что такое блокада, тот поймет



справедливость такого сравнения.

Поздно вечером красноармейцы вошли в окруженный город. Шли по безлюдным, темным улицам, на которых не было видно признаков жизни.

Его там не ранило и не убило, но оказалась болезнь, из-за которой его не призвали в армию в самом начале войны. Теперь его отправили на лечение в полевую госпиталь, в Резекне, латышский городок.

Поздней осенью 1944 года поэта откомандировали в Москву, чтобы он принял участие в оформлении Музея связи Красной армии, а после победы, летом 1945-го, признали инвалидом второй группы. Пришло время заняться любимым творчеством. И на следующий год он в соавторстве с географом С. Матвеевым пишет книгу «Замечательные исследователи Средней Азии». Книгу издают в Географгизе. В приподнятом настроении Андреев берет за другую книгу - о русских путешественниках в Африке, она была уже в гранках. И тут ему предложили слетать в Харьков и про-

честь там лекции по тематике книги.

Рано утром к дому подъехал черный автомобиль. Жена вышла проводить мужа. Сев в авто, он посмотрел на нее через заднее стекло...

Телеграмма была фальшивой. Даниила Андреева взяли по дороге. А спустя два дня арестовали и жену. Поздно вечером за ней пришли трое. Старший, капитан, вел себя вежливо. Обыск шел долго, четырнадцать часов. Перебирали всю библиотеку поэта по книжке: искали роман и стихи, о которых на Лубянке уже знали.

30 октября 1948 года Даниила Андреева осудили Особым Совещанием при МГБ СССР по серьезным статьям. В постановлении говорилось: за участие в антисоветской группе, за антисоветскую агитацию и террористические намерения... Наказание было суровым - двадцать пять лет с конфискацией имущества.

В тюрьме он понял, за что его осудили. За роман «Странники ночи», в котором он рассказал о чаяниях московской интеллигенции. Был в этом романе маленький эпизод, не понравившийся госбезопасно-

сти. Автор упомянул о некоей группе, готовящей покушение на товарища Сталина.

- Сохраните хоть роман, - попросил Андреев по окончании следствия. - А эпизод, вам не понравившийся, можно вычеркнуть...

- Вы так и не поняли, что эпизод тот важнее всего романа, - ответил следователь.

Роман и стихи были уничтожены. Так что не верьте фразе: рукописи не горят. Горят, да еще как!

Только автор, создавший произведение, проживший им часть своей жизни, знает, как тяжело терять свою работу. Так теряют только детей.

Из Лефортовской тюрьмы МГБ поэта перевели во Владимирскую тюрьму № 2, и там, в маленькой камере, когда сокамерник спал, он писал стихи. О «Розе Мира» Андреев написал так: «Я начинал ее в тюрьме, носившей название политического изолятора. Я писал ее тайком. Рукопись я прятал, и добрые силы - люди и нелюди - укрывали ее во время обысков. И каждый день я ожидал, что рукопись будет отобрана и уничтожена, как была уничтожена моя предыдущая ра-

бота, отнявшая десять лет жизни и приведшая меня в политический изолятор».

В невероятных условиях он написал лучшие свои произведения: «Гибель Грозного», «Утренняя оратория», «Рух», «Немереча», «Русские боги», «Ленинградский апокалипсис»...

В тюрьме он перенес инфаркт миокарда. В тюрьме он завершил «Железную мистерию».

В августе 1956 года дело Андреева было пересмотрено: меру наказания снизили до 10 лет. Значит, в тюрьме оставалось быть недолго, но предстояло выжить еще и этот срок.

В ноябре того же года дело «врага» пошло по новому кругу: повторное следствие, затем по определению Верховного суда СССР дело было направлено на доследование. Крепки были стены и засовы советских тюрем. На следующий год Андреева отправили на экспертизу в Институт судебной психиатрии имени В. Сербского, потом вернули в камеру. Долгожданная свобода пришла в апреле 1957 года. А документ об отмене всех обвинений пришел летом. Лишь в ноябре ему вернули пенсию - живи, радуйся!

Он жил спеша, писал больше, чем в тюрьме, понимая, что сил осталось совсем немного и надо успеть создать все, что задумано. Мысль собрать рукописи не дает покоя. Но как собрать разбросанные и утерянные страницы?

В осеннем саду он дописывает «Розу Мира», чтобы оставить о себе память.

Лишь на три четверти кончен труд,
И мирно главы в столе уснут.

Хранить их будет,
всегда верна,
Моя подруга, моя жена.
Но как бессилён в наш
грозный век
Один заброшенный
человек!

В январе 1959 года поэту Андрееву выдали ордер на комнату в коммунальной квартире на Ленинском проспекте. Он проживет в ней последних сорок дней своей трагической жизни.

Литературное наследие Даниила Леонидовича Андреева оставил замечательное, жаль только, что не все с ним знакомы.

Каждый раз, выходя из редакции на Старый Арбат, прохожу я по переулку, в котором прошло детство поэта. Но дома, в котором жила семья Добровых в Малом Левшинском переулке, где он вырос, уже нет. Нет нигде и мемориальной доски, ему посвященной. Только остались стихи замечательного русского поэта, чьи струны продолжают издавать волшебные звуки.

Виктор ДЖАНИБЕКЯН



20.08.03
Тверская, 13 - 2005 - 20.08.03 - 0.6
Андреев Даниил
Кинесовский