

2 ОКТ 1988

ВАРЬ ВОСТОКА
Г. Тбилиси

ЮБИЛЕИ

ФОРМУЛА АНДРОНИКОВА

Ее, эту формулу, вывести нетрудно, так как за ней стоит талант. И с этим талантом связано знакомое всем нам имя Ираклия Луарсабовича Андроникова, который отмечает в эти дни свой 80-летний юбилей.

Талант его поразительно многообразен. В одном лице этот человек соединил и мастера устного рассказа, и критика, публициста, мемуариста и историка литературы.

Ираклий Луарсабович был знаком со многими выдающимися людьми своего времени. Неоценимый вклад в русскую советскую литературу составляют его статьи и воспоминания о Заболоцком, Тихонове, Тициане Табидзе, Сарьяне, Рихтере, Чуковском, Маршаке, Качалове, Гамзатове. «Звездное» перечисление имен, не так ли! Но ведь это вовсе

не полный перечень тех, о ком поведал нам Андроников.

Вряд ли телевидение собирает у своих экранов столько зрителей, как это бывает, когда в программе стоит имя Андроникова. Он был у истоков зарождения Советского ТВ, он и сейчас желанный гость здесь.

А разве можно не сказать о тех работах Ираклия Луарсабовича, на которые он затратил огромное количество труда, сил, лет; они посвящены классике — это исследование творчества Пушкина, Лермонтова, Шота Руставели. И, наконец, это рассказы о библиотеках, это поиски и находки, результатов которых всегда с нетерпением ждут многочисленные поклонники таланта Андроникова.

Алексей ПЬЯНОВ,
член Союза писателей
СССР:

— Ему — 80 лет. Значительная дата в жизни любого человека, когда вроде бы все о нас всем бывает известно. Но я повторю то, что говорил и писал о нем раньше — «Загадка И. Л. А.». Инициалы расшифровываются легко: Ираклий Луарсабович Андроников. Но загадка... загадка ос-

«радушное гостеприимство». Ибо в числе его талантов есть и этот — умение привлекать к себе сердца, которое дается лишь тем, кто сам озарен очень нелегким искусством — любоваться людьми, восхищаться людьми, преклоняться перед их высокими душевными качествами.

Вот что за этими инициалами! И еще многое, что не вмещается в традиционные формулы, определяющие талант писателя, общественную значимость его творений, обаяние личности.

Формулу Андроникова невозможно вывести, хотя все, что делал он, — на эстраде, в кино, на телевидении, в литературе и литературоведении, — математически точно расчислено, абсолютно достоверно, построено на гранитном фундаменте правды, добытой не только и не столько в тиши любимых им архивов, сколько в бесчисленных поездках по стране и за рубежом, в сотнях встреч с тысячами людей.

Сегодня мы предоставляем слово некоторым из них:

Ираклий АБАШИДЗЕ,
поэт-академик:

— Ираклий Андроников на год старше меня и на год раньше пришел он к своему 80-летию юбилею. Но это, думаю, не время, когда подводят итоги, а, говоря спортивной терминологией, пора промежуточного финиша. Ибо нам еще предстоит преодолеть если не большой, то хотя бы какой-то отрезок этого пути, и впереди нас ждут увлекательные дела, которые управляли нами на протяжении всей нашей долгой жизни и впредь будут двигать вперед.

Ираклий Андроников, наделенный природой неимоверным творческим потенциалом, всегда был для меня примером человека неутомимой энергии, обладающего огромным вкусом, невероятной работоспособностью. Андроников — новатор, несравненный мастер устного рассказа, исследователь русской классической поэзии, творений Лермонтова, Пушкина, разгадавший множество литературных тайн, величайший мастер сцены и телевизионных передач. Он пользуется безмерной любовью среди всех многочисленных читателей и зрителей.

Поистине неоценима его деятельность в развитии и углублении контактов русской и грузинской культур. Его литературоведческие исследования, его подвижничество сделали его имя известным на всю страну, он является большим другом как русских, так и грузинских писателей, поэтов, ученых. Вот и для меня он — не только бесценный друг, но и брат.

Всем сердцем и душой всегда воспринимал Ираклий Андроников успехи грузинских литераторов, успехи нашего искусства. Помню, каким большим праздником была для него палестинская экспедиция грузинских деятелей в 1960 году и находка фрески Шота Руставели в Иерусалиме. Какой большой радостью стал для него юбилей нашего великого грузинского предка, который отмечался в 1966 году. Сколько вдохновенных слов посвятил он бессмертной поэме Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Не только грузинские писатели, но и весь грузинский народ выражают глубочайшее признание Ираклию Андроникову в дни его восьмидесятилетия и желают ему долгой жизни.

Я же хочу от всей души, от всего сердца, по-братски обнять его, моего любимого тезку, писателя и творца.

Сергей ЮРСКИЙ,
народный артист РСФСР:

— Ираклий Луарсабович Андроников — один из самых ярких людей, которых мне довелось встретить в жизни.

Я не раз бывал на выступлениях Ираклия Андроникова. Я восхищенно слушал его истории, устные рассказы, и всегда это было великолепно.

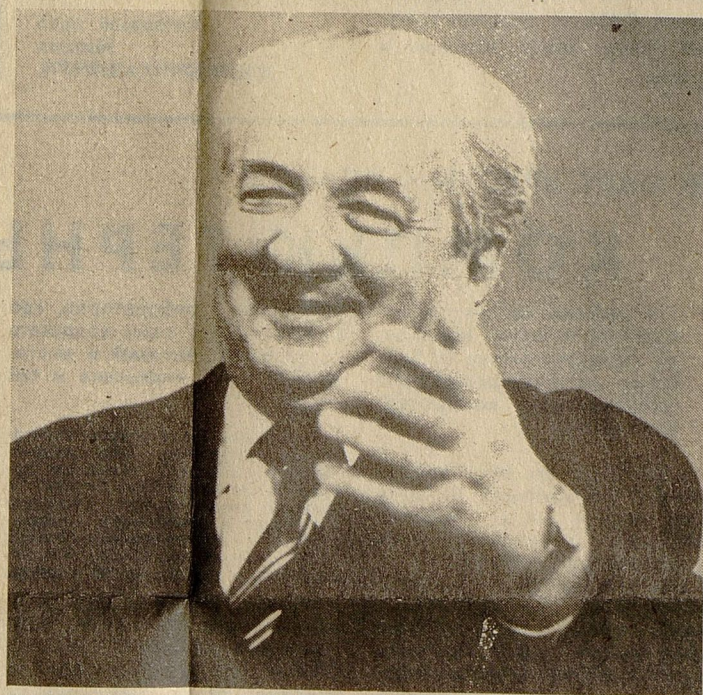
Говоря об Ираклии Луарсабовиче Андроникове, я не могу отказаться от восторженных комплиментов, эпитетов, ибо всей душой и сердцем восхищаюсь им. И в этом я, безусловно, похож на всех других его поклонников, кто хотя бы раз видел и слышал его.

Я актер, а он актер и автор. Трудно с чем-либо сравнить уникальность его перевоплощений — это не просто актерское искусство, это намного выше.

В творчестве И. Андроникова неповторимо сочетаются фантазия и документы, правда и выдумки, театр и жизнь.

Ираклию Луарсабовичу — 80 лет. Как много он успел за эти годы сделать, сколько людей за это время стали не только слушателями, но и свидетелями, может быть, даже участниками его рассказов, сколько уже поколений зрителей восхищаются его уникальным талантом. И в эти дни телевидение снова и снова дарит нам встречи с Андрониковым, предоставляя нам возможность еще раз стать его слушателями, и в который уже раз заставляя восхищаться его памятью, эрудированностью, высочайшим актерским мастерством.

Мне хочется пожелать глубоко мною любимому и чтимому Ираклию Луарсабовичу Андроникову всего самого наилучшего в жизни, что только может пожелать один из самых преданных поклонников его таланта.



тается! Не верите? Тогда послушайте человека, несомненно, более авторитетного — Корнея Ивановича Чуковского:

«В справочнике Союза писателей кратко сказано, что Андроников Ираклий Луарсабович — прозаик, литературовед и только. Если бы я составлял этот справочник, я раньше всего написал бы без всяких покушений на экзотрику: Андроников Ираклий Луарсабович — колдун, чародей, чудотворец, кудесник. И здесь была бы самая трезвая, самая точная оценка этого феноменального таланта. За всю свою долгую жизнь я не встречал ни одного человека, который был бы хоть отдаленно похож на него...»

Литературное творчество Андроникова почти так же самобытно, как и его личное действо. Такого писателя до сих пор никогда не было...

Там, где появляется он, — всюду сами собой возникают и «дружелюбный» смех, и

Судьба подарила мне долгое, почти двадцатилетнее общение с этим феноменальным человеком, общение, переросшее в дружбу, которой бесконечно дорожу.

...Нет, что ни говори, а И. Л. А. — загадка. И не менее сложная, чем его знаменитая Н. Ф. И., с которой когда-то и появился в моей жизни Ираклий Андроников. Он открыл мне Лермонтова, привел к Пушкину, поселил в душе жажду поиска, пробудил интерес к истории отечественной культуры. Так о нем могли бы сказать миллионы людей — благодарных, признательных писателю за подвижнический его труд, сделавший всех нас богаче.

Я присоединяюсь ко всем добрым пожеланиям, которые прозвучат в эти дни в адрес И. Андроникова. От себя добавлю еще, что желаю ему оставаться таким же простым и добрым человеком, каким я его знаю, и всегда загадочным.