

Зел. и покаж. Москва, 1979, 2-й экз. № 49

телевидение

ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ

Концерт в Ленинградской филармонии

ВТОРНИК, 4 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35; «ВОСТОК» — 19.05

На этой неделе по многочисленным просьбам телезрителей — встреча с лауреатом Ленинской премии Ираклием Андрониковым.

«Андроников Ираклий Луарсабович — колдун, чародей, кудесник. За всю свою долгую жизнь я не встречал ни одного человека, который был бы хоть отдаленно похож на него. Дело в том, что, едва только он войдет в вашу комнату, вместе с ним шумной и пестрой гурьбой войдут и Маршак, и Качалов, и Фадеев, и Симонов, и Отто Юльевич Шмидт, и Тынянов, и Пастернак, и Всеволод Иванов, и Тарле. Всех этих знаменитых людей во всем своеобразии их индивидуальных особенностей художественно воссоздает чудотворец Андроников».

Так необычайно метко характеризует «слагаемые облика» этого замечательного мастера К. И. Чуковский.

Этот список имен можно продолжить... Великие актеры, музыканты, чародей слова, ораторы и музыкальные «языскатели», современные лите-

раторы — все, с кем свела Ираклия Луарсабовича его судьба, такая же яркая, полнокровная и полновзвучная, как и жизнь героев его блистательных рассказов.

На этот раз Андроников исполняет два рассказа. Один называется «Римская опера» — о поездке советских писателей в Италию, на международный конгресс литераторов. В этой поездке участвовали Э. Казакевич, Д. Гранин, С. Антонов, В. Шкловский и другие. Их вы с помощью волшебного преобразования Ираклия Андроникова не только услышите, но и как бы увидите. И еще один давний его рассказ «С. Я. Маршак». Рассказ необычайно смешной — это непременно у Андроникова — и мудрый, что не менее характерно для звучащего слова этого человека — писателя, ученого, артиста, музыковеда.

Фильм «Концерт в Ленинградской филармонии» снят на Ленинградской студии телевидения в 1971 году. Режиссер — А. Казьмина.