

«Я хочу рассказать вам...»

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА

НЕДАВНО на вечере «Телевизионные фильмы Ираклия Андроникова» в Доме кино собравшиеся познакомились с лентами Центрального телевидения «В Троекуровых палатах» и «Невский проспект» — одной из первых работ Андроникова на телевидении и последним его фильмом.

Ученый — историк рассказывает об экспонатах Троекуровых палат. Много ли можно узнать из тронутых временем рукописей об их прежних владельцах? Но вдруг в разбросанных знаках нотной тетради, которую бережно держит в руках Андроников, в его жестах, интонации и мимике оживает неистовый Бетховен, и мы, затаив дыхание, следим за мгновениями рождения чуда.

А вот перед нами старожил Невского. Он словно только что пришел из петровской и пушкинской эпох, но он и

наш современник, обладающий драгоценным талантом историка. Он — житель, хранитель и поэт Невского проспекта.

В чем загадка Андроникова? Многие выступавшие в тот вечер пытались разгадать ее. Директор Государственного музея А. С. Пушкина А. З. Крейн сказал:

— Каждый его фильм — новое слово современной художественной науки, новая научно — исследовательская работа. Даже служители музеев узнают от него много ценного о своих экспонатах.

Выступления Андроникова на телевидении — не случайная форма, а принципиальная программа ученого. Живые рассказы его — тот идеал, к которому стремятся и музеи в повседневной экскурсионной работе.

Н. АЛФЕРОВ,
М. ЕРЕМЕЕВА.

Иск. комсомолец, 1978, 13 дек.