

# Чародей устных рассказов

ДЕЛО ЖИЗНИ  
ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА

Семьдесят лет исполнилось одному из самых замечательных деятелей искусства нашего времени, талантливому артисту и ученому Ираклию Луарсабовичу Андроникову.

Им созданы удивительные «устные рассказы», в которых он необыкновенно художественно и точно воспроизводит образы различных деятелей современного искусства и науки. В его изображении мы видим и слышим знакомых нам людей, показанных с удивительным сходством и часто с легкой, добродушной иронией. До конца, конечно, прелесть и остроумие этих «рассказов» мы чувствуем только тогда, когда видим и слышим самого Андроникова, исполняющего их, а не просто читаем их текст. Эти выступления Ираклия Луарсабовича вызывали в свое время восхищение Горького, о них написал восторженную статью Корней Чуковский...

Как ученый, исследователь-литературовед И. Л. Андроников отличается блестящей талантливостью и редкой научной добросовестностью. Все его выводы, все сделанные им открытия (о Лермонтове, о Пушкине и других) являются результатом громадной и удивительно настойчивой работы, что делает их безусловно верными и точными. Своей добросовестностью в науке он резко выделяется среди многих ученых-литературоведов, видящих



довольно часто свою задачу не в том, чтобы установить правду об изучаемом ими предмете, а в том, чтобы выдвинуть какую-нибудь новую, пускай не обязательно верную, но зато «оригинальную»

теорию. Ничего подобного мы не найдем в статьях и книгах Ираклия Луарсабовича. Его научные положения всегда опираются на серьезную проверку.

Большой заслугой И. Л. Андроникова является создание нового литературно-научного жанра. В статьях он подробно излагает весь ход своей исследовательской работы: поиски материалов, встречи и беседы с самыми различными лицами, иной раз никакого отношения как будто не имеющими ни к теме его исследования, ни вообще к науке; и все-таки эти беседы часто неожиданно помогают важным открытиям. Это детальное описание процесса научного исследования, предлагаемое И. Л. Андрониковым в почти художественной форме, приобщает широкого читателя к науке.

Книги, статьи, эстрадные выступления И. Л. Андроникова, а также его интереснейшие передачи по телевидению, где он выступает не только как автор «устных рассказов» и научных сообщений, но и как знаток музыки и других искусств,— все это делает его ценнейшим пропагандистом подлинной культуры для самых широких кругов нашего общества.

С. БОНДИ,  
доктор филологических  
наук, профессор.

Фото В. Крулского.