С ЛЕРМОНТОВЫМ — ПО ФРОНТОВЫМ ДОРОГАМ

Исполнилось 70 лет со дня рождения известного писателя и литературоведа, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Ираклия Луарсабовича Андроникова. Миллионы советских людей слушали его устные рассказы. Огромный вклад внес талантливый автор в исследование жизни и деятельности М. Ю. Лермонтова. Эта работа не прекращалась и в годы Великой Отечественной войны. Находясь на различных фронтах, Ираклий Луарсабович, наряду с журналистской деятельностью, много сделал для пропаганды литературного наследия великого русского поэта среди воинов Красной Армии.

В данной статье рассказывается об этой важной и благородной работе И. Андроникова на Кавказе, в крас. воспомет Лермонтовым.

НА ЗАКАВКАЗСКИЙ фронт Ираклий Луарсабович прибыл в период битвы за Кавказ. Он был направлен на работу в редакцию фронтовой газеты «Боец РККА». Эта газета сыграла большую роль в воспитании защитников Кавказа в духе патриотизма и дружбы народов. На ее страницах опубликовано немало статей и документов, свидетельствующих о многовековой дружбе русских и кавказских народов.

«Вслед за Пушкиным, — писал И. Андроников 27 июля 1943 года в статье «Наш Лермонтов», — он был одним из первых, кто понял и оценил народы Кавказа и заложил основы для прочной дружбы их с русским народом. Своими произведе-

ниями Лермонтов сделал их близкими сердцу каждого русского.

Вот почему, когда народы Кавказа плечом к плечу с русским народом борются с общим врагом, произведения Лермонтова приобретают такой новый, такой глубокий смысл.

В те дни особое значение имела, в частности, поэма Лермонтова «Мцыри», в которой автор говорит о присоединении Грузии к России, о помощи, оказанной русскими грузинскому народу в избавлении его от нападений иноземных захватчиков. Эта поэма в годы войны читалась на всех фронтах. В одной из статей, опубликованных в газете «Боец РККА», И. Андроников вспоминает о чтении «Мцыри» на Калининском фронте, где Ираклий Луарсабович находился до приезда на Закавказский фронт.

«Летним вечером 1942 года, — писал он, — на берегу Волги под Ржевом, в минуту загибья, командир зенитной батареи капитан Петр Старовойтов читал мне наизусть лермонтовского «Мцыри»... Написанные больше ста лет назад, стихи зажигали его лицо румянцем восторга, отвечали его чувствам на фронте, составляли одно целое с его представлениями о подвиге, о свободе, о Родине».

В дни жесточайших битв с сильным и коварным врагом широко использовалась в идеологической работе среди воинов Красной Армии и другая лермонтовская поэма — «Беглец».

В те тяжелые для Родины дни поэму печатали многие фронтовые газеты. Бойцы ненавидели таких трусов и изменников, как был один

из героев поэмы — Гарун. Они высоко ценили ценнейшие традиции горцев — их свободолюбие, стойкость и мужество в борьбе с противником.

«В трудное лето 1942 года, — писал Ираклий Луарсабович, — десятки красноармейских газет перепечатали лермонтовскую поэму «Беглец». И Лермонтов разговаривал с бойцами о стойкости храбрых, напоминал о верности слову присяги, грозно предостерегал оробевших:

Своим изменивший
Изменой кровавой,
Врага не сразивши,
Погибнет без славы»...

В дни изгнания фашистских войск с кавказской земли И. Андроников побывал во многих освобожденных городах, горских селениях и казачьих станицах. Ему тогда приходилось быть и там, где проезжал в свое время Лермонтов. Ираклию Луарсабовичу была давно знакома история этих мест по описанию поэта. Например, говоря о знакомстве с Кабардино-Балкарией, И. Андроников писал:

«Я любил Кабардино-Балкарию прежде, чем увидел ее. Узнал и полюбил через Лермонтова».

И тут же И. Андроников напоминает поэму «Аул Бастунджи», в которой автор показывает историю одного из кабардинских аулов.

«Да, это он — Лермонтов, — заявляет И. Андроников, — первый привел меня в Кабардино-Балкарию. Вторично — Великая Отечественная война, когда войска Закавказского фронта гнали врага с территории Северного Кавказа».

По дорогам войны Ираклий Луарсабович встречался с потомками горцев, воспетых Лермонтовым, храбрыми и стойкими защитниками Родины. Они воспитывались на патриотических, боевых и революционных традициях своих предков, на их героических действиях во имя свободы. Они любили поэта не только за его стихи, но и за подвиги, которые он сам лично проявлял на поле боя. Об этих высоких качествах Лермонтова И. Андроников писал в статье «Поэт, патриот, воин», опубликованной в «Бойце РККА» 15 октября 1944 года. Рядом со статьей помещены архивные документы о храбрости поэта в бою, отрывки из его патриотических стихов «Родина», «Бородино», из поэмы «Сашка».

Так до конца войны Ираклий Луарсабович с неиссякаемой энергией и любовью к Лермонтову пропагандировал его бессмертные стихи, которые звучали «как колокол на башне вечевой», звали советских людей на самоотверженную борьбу во имя свободы и независимости социалистической Родины.

Тогда же на страницах газеты «Боец РККА» были опубликованы статьи И. Андроникова о творчестве А. Чехова, Н. Островского и других писателей. Одновременно здесь же публиковались его очерки о героизме бойцов и командиров.

Вся деятельность И. Андроникова в военное время является яркой страницей в жизни и работе этого талантливого пропагандиста русской классической и советской литературы, боевой доблести защитников Отечества.

И. ДАВЫДОВ.