

В книгу народного художника СССР Н. Н. Жукова («Из записных книжек». М., «Советская Россия», 1976) включены воспоминания о детстве, юности, размышления о профессии художника, рассказы о встречах с видными художниками, писателями, интересными людьми различных профессий. Книга иллюстрирована рисунками автора.

Публикуем отрывок из книги, посвященный телепередаче «Ираклий Андроников. Воспоминания о Большом зале».

ГОВОРИТ ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ

Смотрел по телевизору Ираклия Андроникова, выступавшего с воспоминаниями о Большом зале Ленинградской филармонии, где он в годы далекой юности начинал свою деятельность в роли лектора-музыковеда. Телепередача шла полтора часа. Фоном были интерьеры пустого зала с прекрасной акустикой. Даже слышались шаги на цыпочках Ираклия Андроникова.

Сопровождением к выступлению передавали музыку великих композиторов и дирижеров, которых в разное время видел этот зал. Лист, Глинка, Рубинштейн, Стоковский, Шостакович, Мравинский и много-много других высочайших талантов выступали здесь. Андроников назвал около сотни имен.

Каждое произнесенное имя одаривалось восторгом чувства. Казалось, что автор передачи, подобно волшебнику, достает бесчисленные драгоценности и с сердечным восхищением осыпает всех. Даже вздохи его, разведение рук, как знак растерянности и невозможности порой подыскать слова, равные силе полученных им впечатлений, лишь поддерживали его исключительное дарование импровизатора. Казалось, уже все исчерпано, все сказано, все подытожено. Но произносится новое имя, и Андроников снова полон свежего торжества и красноречия...

Колоритностью и всей человеческой фактурой он вызывает всеобщее восхищение.

Благодаря умно задуманной передаче зал казался переполненным. Все досказывалось воображением телезрителей, слушающих одухотворенную игру И. Андроникова...

14 ФЕВ 1977

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА